

ÍNDICE

Un par de palabras	7
INTRODUCCIÓN	9
El cliché del gongorismo	10
Fama póstuma de <i>La Raquel</i>	13
Vida y trayectoria literaria de un poeta tardío: los comienzos.	16
Fecha de redacción de <i>La Raquel</i>	18
Vejez y éxito literario	20
La Judía de Toledo	24
La lectura satírica de <i>La Raquel</i> dieciochesca.	26
<i>La Raquel</i> de Ulloa y Pereira, ¿cripto-sátira antiolivariana?.	27
Evaluación de la lectura satírica: argumentos externos.	33
Evaluación de la lectura satírica: los testimonios estilísticos	35
Otras versiones de la leyenda: la ambigüedad de <i>La Raquel</i>	48
La determinación genérica: epilio y elegía	52
Conclusión	54
ESTUDIO TEXTUAL	57
Testimonios	57
Historia de una reescritura	61
Conclusiones y criterios de edición	83
BIBLIOGRAFÍA	85
TEXTO CRÍTICO DE <i>LA RAQUEL</i>	95
APÉNDICE I	139
APÉNDICE II	141
APARATO DE VARIANTES	151
ÍNDICE DE NOTAS.	165

