

## Table of Contents

Introduction .....	9
<i>María Soledad Barbón</i> ¿Cien años de aburrimiento? Sobre la relevancia socio-cultural de la poesía peruana del siglo XVIII .....	19
<i>Bruno Bosteels</i> Por una poética débil .....	35
<i>Andrew Bush</i> Songs of Ascent .....	65
<i>Michelle Clayton</i> Modes of Transport .....	93
<i>Ana Eire</i> Sin escape: el ser en la poética de Miguel D'Ors .....	119
<i>Mary Malcolm Gaylord</i> Voices, Borders, and New Territories of Hispanic Balladry .....	135
<i>Gwen Kirkpatrick</i> Poetry in Ruins: Scenes of Destruction or Renewal? .....	163
<i>María Paz Moreno</i> ¿Qué ven los poetas visionarios? El lenguaje de lo inefable en la poesía hispánica .....	179

<i>Urayoán Noel</i>	
Towards a /¡Tuerza!/ Translanguage Latin/o/american Poetics .....	195
<i>Rafael Olea Franco</i>	
Oralidad y escritura en la primera poesía de Borges .....	209
<i>Roberta Ann Quince</i>	
Speaking with the Other: Reading Lyric .....	227
Works Cited/Obras citadas .....	239
About the Authors/Sobre los autores .....	259