

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.	7
INTRODUCCIÓN A <i>JUDAS MACABEO</i>	11
1. Fecha de composición	11
2. Autoría.	13
3. Fuentes.	16
4. Algunas notas sobre <i>Judas Macabeo</i>	19
5. Sinopsis métrica	24
5.1. Versión de QC.	24
5.2. Versión de Ms	26
5.3. Notas sobre la versificación	28
ESTUDIO TEXTUAL	33
1. Descripción de los testimonios	33
2. El manuscrito B2613 de la Hispanic Society of America	35
3. El manuscrito 16558 de la BNE.	40
4. La <i>Segunda parte de comedias</i> de Calderón.	44
5. La transmisión textual de <i>Judas Macabeo</i>	46
5.1. El texto de la <i>Segunda parte</i>	46
5.2. Filiación de QC, Hs y Bn	58
5.3. Cotejo de QC, Hs y Bn	65
5.3.1. Errores presentes en uno solo de los testimonios	66
5.3.2. Variaciones equipolentes entre ambas versiones.	69
5.3.3. Versos presentes en solo una de las versiones	90
5.3.4. Diferencias en las acotaciones	108
6. A modo de conclusión: las dos versiones de <i>Judas Macabeo</i>	111
7. Testimonios del siglo XVIII	115
7.1. Suelta incluida en ejemplares Pseudo Vera Tassis	116
7.2. La reedición de la <i>Parte segunda</i> de Vera Tassis	118
7.3. La <i>Verdadera segunda parte</i> facticia (la suelta FL)	118
7.4. La edición de Apontes	120
7.5. Las ediciones de Sopera y Suriá, y Suriá y Burgada.	121

7.6. El volumen <i>Comedias nuevas de los más célebres</i> <i>autores y realizados ingenios de España</i>	123
7.7. La suelta LH	125
7.8. La suelta JP	127
8. Ediciones modernas	128
9. La presente edición	130
BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS	139
1. Abreviaturas utilizadas	139
2. Bibliografía	143
TEXTOS CRÍTICOS DE LAS DOS VERSIONES DE <i>JUDAS MACABEO</i>	155
1. Versión de QC	157
Primera jornada	158
Segunda jornada	225
Tercera jornada	275
2. Versión de Ms.	329
Jornada primera de <i>Judas Macabeo</i>	330
Jornada segunda de <i>Los Macabeos</i>	369
Jornada tercera de <i>Judas Macabeo</i>	415
APARATOS DE VARIANTES	457
Versión de QC	459
Versión de Ms.	471
ÍNDICE DE NOTAS	495
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	501