

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	9
ESTUDIO PRELIMINAR	
Alonso de Castillo Solórzano y su práctica de la picaresca .....	11
Picaresca femenina.....	32
<i>Teresa de Manzanares: algunas calas</i> .....	55
<i>El modelo autobiográfico</i> .....	55
<i>La risa y la burla: rasgos esenciales</i> .....	66
<i>Espacio urbano, vestido e identidad</i> .....	75
<i>Una ampliación de La niña de los embustes de Salas Barbadillo</i> .....	87
<i>La garduña de Sevilla: algunas calas</i> .....	101
<i>Estructura y elementos misceláneos</i> .....	102
<i>Rufina y su entorno: de pícara a dama</i> .....	113
<i>Las novelas intercaladas: nobleza urbana y teatralidad</i> .....	122
<i>Un libro «perfecto» o una novela de novelas</i> .....	137
Conclusión .....	145
Criterios de edición y anotación.....	147
BIBLIOGRAFÍA .....	159
ABREVIATURAS.....	173
LA NIÑA DE LOS EMBUSTES, TERESA DE MANZANARES	
Preliminares .....	177
CAPÍTULO PRIMERO da cuenta Teresa de quién fue su madre. Cómo salió de su patria engañada hasta llegar a Madrid.....	183
CAPÍTULO II en que da razón cómo lo pasó la gallega en el mesón y cuán celebrada fue en el río, hasta su casamiento .....	194
CAPÍTULO III en que refiere Teresa su nacimiento y ocupaciones pueriles, hasta la muerte de sus padres .....	205
CAPÍTULO IIII en que prosigue lo que le pasó en servicio de sus maestras.....	210

CAPÍTULO V de cómo Teresa halló con su industria ejercicio con que salió de sirviente. Da cuenta de su medra y lo que sobre esto le sucedió .....	229
CAPÍTULO VI en que hace Teresa relación de cómo se casó, con quién y las costumbres del novio, hasta su muerte .....	240
CAPÍTULO VII donde prosiguiendo su historia dice haber entrado a servir a una señora de dueña. Da cuenta de la vida que en su casa tenía y otras cosas, hasta salir de allí .....	256
CAPÍTULO VIII de la salida de Madrid a Córdoba, el robo que la hicieron unos bandoleros en Sierra Morena y cómo se libró de sus manos, con otras cosas.....	265
CAPÍTULO IX en que da cuenta de la plática que tuvieron entre ella y el ermitaño, y cómo él la hizo relación de la causa de haber dejado el mundo .....	271
CAPÍTULO X cómo Teresa fue vestida por el ermitaño y llegó a Córdoba, y cómo allí se acomodó a usar de su antigua labor, con otras cosas .....	284
CAPÍTULO XI en que hace relación de un embuste que hizo, con lo que sobre ello sucedió, hasta dejar a Córdoba .....	287
CAPÍTULO XII en que refiere la sobreburla que se le hizo al licenciado, y cómo dejó Teresa a Córdoba y se fue a Málaga .....	309
CAPÍTULO XIII donde hace relación del mayor de sus embustes en Málaga y lo que dél sucedió .....	322
CAPÍTULO XIII que prosigue con el engaño de ser hija del capitán, la estimación en que la tenían y cómo se vino a saber el embuste, hasta salir de Málaga.....	332
CAPÍTULO XV en que da cuenta de su casamiento con Sarabia y cómo se entró a comediante, con lo más que le pasó hasta salir de Granada .....	340
CAPÍTULO XVI de lo que le sucedió en Sevilla. Cómo hizo una burla a unos médicos, que fue ocasión de enviudar .....	346
CAPÍTULO XVII en que cuenta su tercero casamiento con un caballero del Pirú y cómo enviudó brevemente dél por un extraño suceso, con otros que le sucedieron.....	371
CAPÍTULO XVIII en que da cuenta cómo salió de Sevilla con su casa y llegó a Toledo, donde estando allí de asiento tuvo cierto empleo, y de una burla que hizo a dos enamorados, con lo demás que sucedió.....	388
CAPÍTULO XIX en que cuenta su entrada en Madrid y lo que allí le sucedió, con un hurto que la hicieron, por donde se fue a Alcalá y se casó por cuarta vez.....	409

## LA GARDUÑA DE SEVILLA

Preliminares .....	423
La garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas [libro primero].....	429
Libro II de la hija de Trapaza y garduña de las bolsas .....	479
Novela primera. Quien todo lo quiere, todo lo pierde .....	483
Libro III .....	539
Novela segunda. El conde de las legumbres .....	550
Libro IIII .....	585
Novela tercera. A lo que obliga el honor.....	600
ÍNDICE DE VOCES Y CONCEPTOS ANOTADOS .....	645