

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN	7
--------------------------------------	---

PARTE I: LITERATURA EN BIBLIOTECAS

1. EL «CANON LITERARIO» EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO DE ORO (1600-1650) (<i>José María Díez Borque</i>)	13
Introducción	13
Literatura en las bibliotecas particulares	15
El «canon literario» en las bibliotecas	23
Relación de inventarios de las bibliotecas	30
Bibliografía	46
2. PROSA DE FICCIÓN, POESÍA Y TEATRO EN BIBLIOTECAS PARTICULARES DEL SIGLO DE ORO (1651-1700)	51
Prosa de ficción, poesía y teatro en los inventarios de bibliotecas particulares (1651-1700) (<i>Fermín de los Reyes Gómez</i>)	53
Prosa de ficción (novela y otros géneros) en bibliotecas particulares (1651-1700) (<i>M.^a Soledad Arredondo</i>)	77
Poesía en bibliotecas particulares (1651-1700) (<i>Álvaro Bustos Táuler</i>)	101
Teatro en bibliotecas particulares (1651-1700) (<i>Rebeca Sanmartín Bastida y Esther Borrego Gutiérrez</i>)	135
Relación de inventarios (1651-1700) (<i>M.^a Soledad Arredondo, Álvaro Bustos Táuler, Fermín de los Reyes Gómez y Rebeca Sanmartín Bastida</i>)	157
Bibliografía	185

PARTE II: «DERECHOS DE AUTOR EN LOS SIGLOS DE ORO». ANTECEDENTES Y CONSECUENTES

(*José María Díez Borque*)

1. INTRODUCCIÓN	195
2. EL AUTOR	196

3. ANTECEDENTES: LA EDAD MEDIA	198
4. «DERECHOS DE AUTOR» EN LOS SIGLOS DE ORO	205
5. CONSECUENTES	219
Siglo XVIII	219
Siglo XIX	223
Siglo XX	228
Siglo XXI	235
BIBLIOGRAFÍA	240