

ÍNDICE

Prólogo	9
MANUEL CASADO VELARDE/RUTH FINE/CARLOS MATA INDURÁIN	
¿Por qué el <i>Zohar</i> fue escrito en arameo? Sobre la ecología del ámbito lingüístico judío castellano en el siglo XIII	11
CYRIL ASLANOV	
El poeta canta en dos lenguas: la <i>jarcha</i> y su <i>muwaššab</i>	23
ISAAC BENABU	
Toledo y Jerusalén: hitos, mitos y utopías	33
ELOY BENITO RUANO	
La imagen del otro (el judío, el musulmán) en la <i>Historia de los Templos de España</i> de Bécquer	41
FRANCISCO CROSAS	
La materia hebrea en Cubillo de Aragón	49
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO	
Cervantes regresa a Toledo: algunas reflexiones sobre el capítulo I, 9 del <i>Quijote</i> , traducido por un morisco aljamiado	59
RUTH FINE	
«Todas estas piedras, toda esta tristeza»: Jerusalén en la poesía de Yehuda Amijai	75
RAQUEL GARCÍA LOZANO	
Percepciones de lo judío entre los disidentes españoles del siglo XVI ...	85
IGNACIO J. GARCÍA PINILLA	

Algunas calas en la lengua del Romancero sefardí	97
AVIVA GARRIBBA	
Fortuna ibero-medieval de un epigrama árabe	111
LUIS M. GIRÓN NEGRÓN	
De la geografía literaria a la geografía histórica (siglos XV-XVI)	133
ELEAZAR GUTWIRTH	
Los judíos en Toledo durante la Edad Media: luces y sombras de una convivencia	145
RICARDO IZQUIERDO BENITO	
<i>Éxodo</i> , 15: redención de la esclavitud	165
ÁNGEL KREIMAN BRILL	
La importancia del medio toledano en la literatura del Siglo de Oro (El inédito <i>Teatro pastoril</i> de Luis Hurtado de Toledo)	175
ABRAHAM MADROÑAL	
Toledo en la narrativa del 98 y del Regeneracionismo: <i>Camino de per- fección</i> (1902) de Pío Baroja y <i>Toledo: Piedad</i> (1920) de Félix Urabayen	215
CARLOS MATA INDURÁIN	
Elementos para una historia lingüística de los judíos de Toledo en la Baja Edad Media	233
LAURA MINERVINI	
De Toledo a Safed: el léxico hispano del <i>Šullhán Arux</i> y la identidad sefardí en los textos hebreos de los expulsados	247
ALDINA QUINTANA	
La imagen de Jerusalén en la pintura española del siglo XVI. Una reflexión sobre la iconografía de la Ciudad Santa	271
EMILIO QUINTANILLA MARTÍNEZ	