

Índice

<i>Barbara Göbel/Verena Dolle</i> Prólogo	7
<i>Verena Dolle</i> Introducción	9
<i>Alicia Steimberg</i> Recuerdos y reflexiones sobre la constitución de mi condición de escritora judía latinoamericana	23
<i>Ana María Shua</i> “¿Vos, escritora judía?”, dijo mi bobe	29
<i>Saúl Sosnowski</i> Una identidad en la zona de las múltiples	43
<i>Liliana Ruth Feierstein</i> <i>Babel: ¿Herencia Judaica? ¡Davke!</i> Las revistas culturales judías en Argentina: la riqueza de una herencia ignorada	51
<i>María Ximena Álvarez</i> Repensando identidades en el exilio en Sudamérica: artistas judeo-alemanes y su lucha en el campo de la cultura (1938-1953)	71
<i>Christoph Müller</i> La emigración judía y el teatro independiente uruguayo	89
<i>Susanne Zepp</i> El deseo de la palabra. Sobre la relación entre la reflexión lingüística y la experiencia histórica en la obra de Alejandra Pizarnik	103

<i>Nelson H. Vieira</i>	
Identidade equivocada/‘Mistaken Identity’: Clarice Lispector e a ética de alteridade	119
<i>Regina Igel</i>	
Os novos escritores brasileiros-judeus: geração dos anos 70	135
<i>Verena Dolle</i>	
Autorretratos. Las relaciones entre imagen y texto en <i>Las genealogías</i> de Margo Glantz	151
<i>Eduardo Hopkins Rodríguez</i>	
La construcción de la identidad en <i>El nombre del padre</i> de Isaac Goldemberg	181
<i>Katja Carrillo Zeiter</i>	
Acercándose al pasado: <i>Lenta biografía</i> de Sergio Chejfec	199
<i>Florinda F. Goldberg</i>	
¿‘Tiempo en disolución’? Sobre fronteras identitarias y escritura judía en América Latina	213
<i>Rodrigo Cánovas</i>	
Voces judaicas en México y en Chile. Nuevos acogimientos, antiguas huerfanías	227
<i>Amalia Ran</i>	
Tierras de promisión: Sión, Argentina y sus representaciones narrativas en la ficción judeoargentina	243
Autoras y críticos	259