

ÍNDICE

PRELIMINAR	7
1. DE MANUSCRITOS Y TEXTOS	9
José María Viña Liste	
Valor de los testimonios impresos para la <i>emendatio</i> de comedias de la <i>Sexta parte</i> de Calderón	11
Luis Iglesias Feijoo y Alejandra Ulla Lorenzo	
Los textos de <i>El Faetonte</i> de Calderón	29
Fernando Rodríguez-Gallego	
Vera Tassis y el texto de <i>Las armas de la hermosura</i> , de Calderón.....	53
Abaraham Madroñal	
Para una nueva edición del teatro breve calderoniano	85
2. DE TEXTOS Y SIGNIFICADOS	107
Margaret R. Greer	
Los estudios calderonianos: los retos para dentro y para fuera	109
William R. Blue	
Buscando el amor en la comedia calderoniana.....	123
Santiago Fernández Mosquera	
Disfraz, voz y teatro en <i>Las manos blancas</i> de Calderón	137
Juan Manuel Escudero	
<i>El escondido y la tapada</i> : la mecánica imprecisa de la comedia de capa y espada en Calderón.....	163
Alejandro García Reidy	
Representación, fingimiento y poder en la materia palatina del primer Calderón	183
Frederick A. de Armas	
De jerarquías pictóricas, planetarias y angélicas en <i>El pintor de su deshonra</i>	209

Alicia Vara López	
Entre el caos y la <i>admiratio</i> : los cuatro elementos calderonianos en el universo dramático de <i>Argenis</i> y <i>Poliarco</i>	227
Ryan Giles	
Parentescos carnales y espirituales: la anagnórisis hagiográfica y el peligro de incesto en <i>La devoción de la cruz</i>	261
Armando Maggi	
«Los intrincados caminos de la humana vida»: <i>La nave del mercader</i> a la luz de <i>El Crítico</i>	281
Françoise Gilbert	
Para un reexamen de la noción de ambición en la primera parte de <i>La hija del aire</i> de Calderón (1653)	305
3. DEL TEXTO A LA ESCENA	333
Luciano García Lorenzo	
<i>El médico de su honra</i> (1986) y los inicios de la Compañía Nacional de Teatro Clásico	335
SOBRE LOS AUTORES	351