

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	9
2. EL CONCEPTO DE MÍMESIS:	
HITOS EN LA HISTORIA DE UN CONCEPTO	13
El mundo antiguo: Platón y Aristóteles	13
El Renacimiento: Sydney y Cervantes	26
Prerromanticismo y Romanticismo:	52
3. LA NOCIÓN DE FICCIÓN NARRATIVA: PROPUESTAS MODERNAS	59
El paradigma mimético-realista.....	64
El enfoque retórico-formal	86
La pragmática	88
El hábitat de la ficción: la construcción de mundos	117
Los cometidos de la ficción: el giro cognitivo	160
Ficción narrativa y realidad virtual	178
4. FICCIÓN IMPLÍCITA Y EXPLÍCITA	195
5. CIERRE	207
APÉNDICE: TEXTOS DE CREACIÓN CITADOS	217
BIBLIOGRAFÍA	221
ÍNDICE ANALÍTICO	243