
ÍNDICE

PRÓLOGO	5
Biografía de este libro	5
Justificación de este libro y sus posibles lectores	7
<i>Corpus</i> estudiado y plan del libro	8
Ediciones utilizadas y normas editoriales	13
Agradecimientos	14
INTRODUCCIÓN	17
La deuda medieval con la Antigüedad	17
Marco Polo y los unicornios	25
Transmisión textual y concepción tradicional del saber	30
Existencia y perduración de la geografía medieval	33
Originalidad de la geografía medieval	36
CAPÍTULO I. FORMA Y DIVISIÓN DE LA TIERRA	43
La esfera celeste	43
¿Disco o esfera?	45
La Tierra como una pelota; el huevo cósmico	50
Pruebas de la esfericidad del universo y de la Tierra	54
Cuatro <i>partidas</i> , tres continentes	58
Noé y su descendencia	68
Cinco zonas	73
Las antípodas	77
CAPÍTULO II. EL OCEANO	87
Cosmología y mitología del océano	87
Geografía del océano	93
CAPÍTULO III. EL OCCIDENTE	99
Las columnas de Hércules	99
Las islas Afortunadas	103

Las Hespérides	107
Geografía de las islas	110
El monte Atlas	115
CAPÍTULO IV. EL SEPTENTRIÓN	123
La “idea del Norte”	123
<i>Clima y tiempo</i>	127
Geografía y clima del Septentrión	130
La <i>ultima Thule</i>	136
CAPÍTULO V. EL MEDIODÍA	143
África, Libia	143
Lucano y Alfonso X	145
Delimitaciones geográficas	149
Libia	152
Clima de Libia	155
Las Sirtes	159
Diversidad climática de Libia	163
Geografía física de Libia	165
Falta de agua y vegetación	169
Fauna: las serpientes	174
Geografía y mitología	179
El río Nilo: situación geográfica y nombres	182
Origen y fuentes del Nilo	187
Un poco de historia	195
Recorrido del Nilo	198
Brazos y desembocaduras del Nilo	210
Geografía y clima de la región	214
Las crecidas del Nilo	218
Fauna nilótica	234
Las dos Etiopías	237
La Etiopía africana: geomorfología y clima	242
Zoología etíope	246
CAPÍTULO VI. EL ORIENTE	251
Delimitaciones geográficas	251
De Mandeville a Mandevilla	260
Marco Polo en España	270
Geomorfología de Oriente	276
Clima de Oriente	285

Zoología	294
Fauna extraña y maravillosa	318
Flora	324
El “discurso de la abundancia”	331
Maravillas, magia, milagros y realidad	348
“Lo real”, “lo maravilloso” y “lo fantástico”	360
PALABRAS FINALES	371
BIBLIOGRAFÍA	373
Ediciones	373
Estudios	378