

## ÍNDICE

Prólogo: <i>Palabras preliminares</i> , por Luce López-Baralt . . . . .	9
CAPÍTULO I (introdutorio): Breve acercamiento al fenómeno místico comparado . . . . .	15
CAPÍTULO II: Ernesto Cardenal y su obra: una vida ganada . . . . .	31
Infancia, adolescencia e inicios de Ernesto Cardenal en el ejercicio de la poesía . . . . .	31
Cardenal en la universidad . . . . .	35
El regreso a su patria . . . . .	37
El llamado religioso: Cardenal va a la Trapa . . . . .	40
Cardenal en los seminarios sacerdotales en México y Colombia . . . . .	42
La fundación de Solentiname . . . . .	43
Triunfo de la revolución nicaragüense . . . . .	45
CAPÍTULO III: El discurso místico de Ernesto Cardenal . . . . .	49
A. Estado de la cuestión . . . . .	49
B. El itinerario místico literario del poeta . . . . .	54
C. Las particularidades del discurso místico cardenaliano . . . . .	57
1. <i>El estilo</i> . . . . .	57
2. <i>La musicalidad del código rítmico-métrico</i> . . . . .	63
3. <i>El encendido lenguaje erótico</i> . . . . .	66
4. <i>La explosión de las imágenes</i> . . . . .	68
5. <i>El humor</i> . . . . .	70
6. <i>La mística cósmica</i> . . . . .	71

CAPÍTULO IV: Los inicios de la literatura mística cardenaliana: <i>Vida en el amor</i> .....	73
Capítulo V: Cardenal escribe sus memorias: <i>Vida perdida</i> .....	89
Capítulo VI: <i>Cántico cósmico</i> .....	103
Capítulo VII: <i>Telescopio en la noche oscura</i> .....	121
Capítulo VIII: <i>Versos del pluriverso</i> .....	137
Conclusiones .....	151
Bibliografía .....	155