

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
Introducción: Constitución, poder y representación	11
<i>Silke Hensel</i>	
Comunicación simbólica en la época premoderna. Concepto, tesis, perspectivas para la investigación	33
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i>	
LA CONSTITUCIÓN DEL ORDEN SOCIAL DE LA MONARQUÍA A LA REPÚBLICA	
Sueños de púrpura. Modelos artísticos e imágenes simbólicas del mito imperial en el México independiente	81
<i>Víctor Mínguez/Inmaculada Rodríguez Moya</i>	
Solemnizar el nuevo orden. Las proclamaciones de la Constitución en la Ciudad de México, 1812 y 1820	121
<i>Katrin Dircksen</i>	
El significado de los rituales para el orden político: la promulgación de la Constitución de Cádiz en los pueblos de indios en Oaxaca, 1814 y 1820	157
<i>Silke Hensel</i>	
Festejos por decreto: los aniversarios de la Constitución en el siglo XIX	195
<i>Verónica Zárate Toscano</i>	

LA TRANSFORMACIÓN DEL ORDEN: ACTORES Y ESTRATEGIAS

Población indígena y ayuntamientos constitucionales durante la crisis imperial. Una reflexión desde la intendencia de México ... 219
Claudia Guarisco

El ayuntamiento de San Luis Potosí durante la crisis monárquica. Expectativas y realidades (1808-1814) 241
Graciela Bernal Ruiz

Negociaciones del orden territorial. Las ciudades en Yucatán, 1786-1821 277
Ulrike Bock

Viejas y nuevas prácticas políticas en Oaxaca: del constitucionalismo gaditano al México republicano 311
Carlos Sánchez Silva

LA POLIVALENCIA DE LOS SÍMBOLOS: DISCURSOS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS

La bandera blanca de San Ignacio de Loyola en la guerra por la independencia mexicana 339
Martha Terán

Símbolos, retórica e ideología en la coyuntura de la independencia 351
Marco Antonio Landavazo

Insurgentes y realistas en pos de la igualdad tributaria. Nueva España, 1810-1821 409
José Antonio Serrano Ortega

¿Soborno, fraude, cohecho? Los procedimientos políticos en las primeras elecciones del México independiente 431
María José Garrido Asperó

SOBRE LOS AUTORES 457