

Índice

De la sombrología: a modo de prólogo	9
Agradecimientos	15
1. Viajeras razones: metafísica y fantasía	17
2. (Con) fines de la filosofía	37
3. El etcétera en pintura	61
4. Vanguardia y mala literatura	99
5. Microrrelato interterritorial y cruce discursivo	115
6. <i>Pro cosmetica</i> (diálogo cervantino con posos de café)	133
Bibliografía	147