

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN . . . . .	9
2. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN Y SUS PROBLEMAS . . . . .	19
3. LAS BIBLIOTECAS PARTICULARES Y LA LITERATURA . . . . .	25
4. POESÍA EN LAS BIBLIOTECAS . . . . .	37
a) Introducción . . . . .	37
b) Libros de poesía en las bibliotecas . . . . .	40
b1) Bibliotecas sin libros de poesía . . . . .	40
b2) Bibliotecas con libros de poesía . . . . .	42
c) Los poetas y sus obras . . . . .	45
5. NOVELA (PROSA DE FICCIÓN) EN LAS BIBLIOTECAS . . . . .	53
a) Introducción . . . . .	53
b) Bibliotecas sin novela . . . . .	57
c) Bibliotecas con novela . . . . .	58
c1) Proporciones . . . . .	58
c2) Libros de caballerías y géneros afines . . . . .	60
c3) Novela picaresca . . . . .	63
c4) Novela pastoril . . . . .	68
c5) Otros géneros narrativos . . . . .	75
c6) El cuento . . . . .	76
c7) Novela (prosa de ficción) extranjera . . . . .	78
6. LIBROS DE TEATRO EN LAS BIBLIOTECAS . . . . .	81
a) Introducción . . . . .	81
b) Proporciones . . . . .	84
c) Los dramaturgos . . . . .	86
7. BIBLIOGRAFÍA CITADA . . . . .	91
8. RELACIÓN DE INVENTARIOS DE LAS BIBLIOTECAS . . . . .	97
a) Introducción y explicación . . . . .	97
b) Relación . . . . .	99
Apéndice «Novelas a la venta en librerías españolas del Siglo de Oro (1600-1650)» . . . . .	139