

# ÍNDICE

<i>Mónica Castillo Lluch/ Marta López Izquierdo</i>	
MODELOS LATINOS EN LA CASTILLA MEDIEVAL .....	7
<i>Roger Wright</i>	
ROMANCE, LATÍN, Y OTRA VEZ ROMANCE EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL SIGLO XII .....	25
<i>Mercedes Quilis Merín</i>	
FRONTERAS Y PERIODIZACIÓN EN EL ESPAÑOL DE LOS ORÍGENES .....	43
<i>Mario Barra Jover</i>	
CÓMO VIVE UNA LENGUA “MUERTA”: EL PESO DEL LATÍN MEDIEVAL EN LA EVOLUCIÓN ROMANCE .....	63
<i>Lola Pons Rodríguez</i>	
LA ELABORACIÓN LÉXICA DESDE MODELOS LATINOS: TRES ESTUDIOS DE CASO EN EL CASTELLANO MEDIEVAL (INCLUSIVE, EXCLUSIVE, RESPECTIVE) .....	81
<i>Gloria Clavería Nadal</i>	
LATÍN Y ROMANCE EN EL LÉXICO DE LA LENGUA JURÍDICA DEL SIGLO XIII: OBSERVACIONES SOBRE EL VERBO <i>OTORGAR</i> .....	113
<i>Javier Elvira</i>	
MODELOS LATINOS Y MECANISMOS PRAGMÁTICOS EN LAS CORRELACIONES MEDIEVALES CASTELLANAS .....	131
<i>Ana Serradilla Castaño</i>	
LA SUBORDINACIÓN COMPLETIVA EN ESPAÑOL ANTIGUO: CONTINUIDAD Y RUPTURA DE LOS MODELOS LATINOS .....	145

<i>José María García Martín</i>	
LA EXPRESIÓN DE LA POSESIÓN Y FENÓMENOS CONEXOS DEL LATÍN AL ESPAÑOL Y A LAS DEMÁS LENGUAS ROMÁNICAS: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS .....	159
<i>Pilar Saquero Suárez-Somonte</i>	
ALFONSO X EL SABIO Y LA TRADICIÓN CULTURAL OCCIDENTAL .....	185
<i>Irene Salvo García</i>	
LOS MITOS DE LA CREACIÓN DE LA <i>METAMORFOSIS</i> DE OVIDIO (MET. I, v. 5-162) EN LA <i>GENERAL ESTORIA</i> DE ALFONSO X .....	201
<i>Corinne Mencé-Caster</i>	
MODELOS HISTÓRICOS Y LITERARIOS LATINOS Y PROSA HISTÓRICA ROMANCE: EL EJEMPLO DE LA <i>ESTORIA DE ESPAÑA</i> DE ALFONSO X .....	223
<i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	
<i>ORDINATIO</i> Y <i>COMPILATIO</i> EN LA PROSA DE ALFONSO X EL SABIO .....	239
<i>Estelle Maintier-Vermorel</i>	
<i>FUERO JUZGO</i> : UNA TRADUCCIÓN AL SERVICIO DE LA GÉNESIS DEL ESTADO MODERNO .....	271
<i>Carlos Heusch</i>	
LA CABALLERÍA DE AYER Y LA DE HOY. EL SUEÑO LATINO DE ALGUNOS CABALLEROS LETRADOS DEL SIGLO XV .....	289
<i>Cristina Jular Pérez-Alfaro</i>	
<i>PORQUE TENGO OBLIGACIÓN</i> : GENEALOGÍA, ESCRITURA E IDENTIDAD NOBILIARIAS. LOS VELASCO .....	307
<i>José Carlos Martín</i>	
LOS COMIENZOS DE LAS LETRAS LATINAS EN CASTILLA Y LEÓN: DE LOS ANALES CASTELLANOS PRIMEROS A LOS SEGUNDOS .....	331
<i>Bernard Darbord</i>	
LOS <i>EXEMPLA</i> MEDIEVALES: REFLEXIÓN SOBRE LOS MODELOS LATINOS .....	347
<i>César García de Lucas</i>	
NOTAS SOBRE LA VERSIÓN CASTELLANA DEL <i>AXÍOCO</i> HECHA POR PEDRO DÍAZ DE TOLEDO .....	361
LOS AUTORES .....	373