

ÍNDICE

PRÓLOGO, de José Antonio Pascual	7
0. Introducción	13
1. JIMÉNEZ PATÓN, <i>VITA ET MORIBUS</i>	17
1.1. Síntesis de una biografía poco conocida	17
1.2. Carácter e ideología	21
1.3. Relaciones con sus contemporáneos: Lope de Vega, Quevedo y otros	25
2. LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA EDUCACIÓN	31
2.1. El español: su origen y la conveniencia de su uso en la educación	31
2.2. Las <i>Instituciones gramáticas</i> , origen de la gramática castellana	37
2.3. La <i>Apología de la lengua española</i> , una defensa de la escritura en español	54
2.4. La <i>Declaración de la epigrama griega</i> , o el papel del gramático	59
2.5. Patón y Sebastián de Covarrubias	61
2.6. La <i>Carta a Fernández Navarrete</i> , un alegato en defensa de la enseñanza en los pueblos	65
3. LITERATURA Y RETÓRICA	69
3.1. Ideas sobre la literatura y sobre su propia obra. El caso del teatro	69
3.2. Patón y el <i>culteranismo</i>	82
3.3. La <i>Elocuencia española en arte</i> : una retórica en favor de Lope de Vega	96
3.4. Jiménez Patón contra Cervantes. El caso del <i>Quijote</i>	105
3.5. El <i>Discurso de los tufos</i> , Patón editor de Quevedo	118

4. ANÁLISIS Y CIRCUNSTANCIAS DE TRES OBRAS SINGULARES	141
4.1. El <i>Instrumento necesario</i> : una traducción encubierta del Brocense.....	142
4.2. El <i>Perfecto predicador</i> : arte nuevo de la oratoria cristiana	157
4.3. La <i>Satisfacción al licenciado Ballesteros</i> : una réplica al jesuita Francisco de Castro.....	169
5. BIBLIOGRAFÍA DE BARTOLOMÉ JIMÉNEZ PATÓN	173
5.1. Manuscritos y ediciones de sus obras	173
5.2. Aprobaciones, poemas, etc.	178
5.3. Bibliografía crítica	179
6. APÉNDICE EDITORIAL	187
Criterios de edición.....	189
1. <i>Perfecto predicador</i>	191
2. <i>Satisfacción al licenciado don Fernando de Ballesteros y Saavedra</i>	277
3. Partes del <i>Instrumento necesario</i>	313