

## ÍNDICE

PREFACIO .....	9
KLAUS MEYER-MINNEMANN	
El género de la novela picaresca .....	13
KLAUS MEYER-MINNEMANN Y SABINE SCHLICKERS	
¿Es el <i>Lazarillo de Tormes</i> una novela picaresca? Genericidad y evolución del género en las versiones, continuaciones y transformaciones de <i>La vida     de Lazarillo de Tormes</i> desde las ediciones de 1554 hasta la refundición de 1620 por Juan de Luna .....	41
KATHARINA NIEMEYER	
«... el ser de un pícaro el sujeto deste libro». La Primera parte de <i>Guzmán de Alfarache</i> (Madrid, 1599).....	77
SABINE SCHLICKERS	
<i>Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache.     Compuesta por Mateo Luján de Sayavedra, natural     vecino de Sevilla</i> (Valencia, 1602) .....	117
SABINE SCHLICKERS	
<i>Segunda parte de la vida de Guzmán de Alfarache.     Atalaya de la vida humana, por Mateo Alemán,     su verdadero autor</i> (Lisboa, 1604) .....	145
SABINE SCHLICKERS	
Gregorio González: <i>El Guitón Honofre</i> (1604).....	177

KATHARINA NIEMEYER

- «¿Quién creará que no he de decir más mentiras  
que letras?» *El Libro de entretenimiento de la pícaro  
Justina*, de Francisco López de Úbeda  
(Medina del Campo, 1605)..... 193

KATHARINA NIEMEYER Y KLAUS MEYER-MINNE-  
MANN

- Cervantes y la picaresca ..... 223

TILMANN ALTENBERG

- Aegidius Albertinus, *Der Landstörtzer Gusman  
von Alfarche oder Picaro genannt* (1615) ..... 263

SABINE SCHLICKERS Y KLAUS MEYER-MINNE-  
MANN

- Vicente Espinel, *Relaciones de la vida del escudero  
Marcos de Obregón* (1618) ..... 309

SABINE SCHLICKERS Y KLAUS MEYER-MINNE-  
MANN

- Juan de Luna, *Segunda parte de la vida de  
Lazarillo de Tormes. Sacada de las corónicas  
antiguas de Toledo* (1620) ..... 331

TILMANN ALTENBERG

- Francisco de Quevedo, *Historia de la vida del Buscón* ..... 353

INKE GUNIA

- Alonso de Contreras, *Discurso de mi vida* (1630/1633/164?)  
y Diego Duque de Estrada, *Comentarios del desengañado  
de sí mismo, prueba de todos estados y elección del mejor  
de ellos. Vida del mismo autor* (164?) (con una breve  
mirada a la *Vida*, 1743, de Torres Villarroel) ..... 391

SABINE SCHLICKERS

- Charles Sorel, *La vraie histoire comique de Francion*  
(1623/1626/1633) ..... 411

KLAUS MEYER-MINNE-  
MANN

- La primera traducción francesa de *La vida del Buscón* ..... 443

SABINE SCHLICKERS

François Tristan L'Hermite:

*Le Page Disgracie* (1642/1643) ..... 459

INKE GUNIA

Entre mimesis y poiesis. La novela picaresca  
y la autobiografía auténtica ante el problema de la verdad:  
*La vida y hechos de Estebanillo González, hombre de  
buen humor. Compuesto por el mismo* (1646) ..... 483

KATHARINA NIEMEYER

De pícaro a ermitaño. *La tercera parte de Guzmán  
de Alfarache*, de Felix Machado da Silva e Castro ..... 501

SABINE SCHLICKERS

Paul Scarron, *Le roman comique* (1651/1657) ..... 523

INKE GUNIA

Del pícaro español al *English rogue*: la apropiación  
de la novela picaresca española llevada al extremo.  
Richard Head, *The English Rogue described, in the life  
of meriton latroon, a witty extravagant. Being  
a compleat history of the most eminent cheats  
of both sexes* (1665), y Francis Kirkman, *The english  
Rogue continued, in the life of meriton latroon  
and other extravagants. Comprehending the most  
eminent cheats of most trades and profession.  
The second part* (1668) ..... 545

KLAUS MEYER-MINNEMANN Y DANIELA PÉREZ Y EFFINGER

*Der abentheurliche Simplicissimus Teutsch* (1668)  
de Grimmelshausen y su *Continuatio* (1669). De las  
adaptaciones alemanas de la novela picaresca española  
a la autobiografía ficticia de un curioso vagamundo  
en los tiempos de la Guerra de los Treinta Años ..... 569

ABREVIATURAS ..... 607