

ÍNDICE

PRESENTACIÓN I. Arellano / J. A. Rodríguez Garrido	9
APOTEOSIS DE VARONES EJEMPLARES EN MÉXICO Y PERÚ: EL <i>COLOQUIO A LO PASTORIL</i> DEL P. CIGORONDO Julio Alonso Asenjo.....	17
A MAYOR GLORIA DE DIOS Y DE LOS HOMBRES: EL TEATRO ESCOLAR JESUITA EN EL VIRREINATO DEL PERÚ Pedro Guibovich Pérez	35
NOTAS SOBRE DOS COMEDIAS DE LA VIDA DE SAN FRANCISCO DE BORJA María Palomar Vereá.....	51
LA CAZA SACRO-POLÍTICA: DE <i>EL BOSQUE DIVINO</i> DE GONZÁLEZ DE ESLAVA A CALDERÓN Margaret Greer	75
LOPE Y CALDERÓN EN NÁHUATL: TEATRO INDIANIZADO Claudia Parodi	99
PREDICACIÓN Y TEATRO EN LA AMÉRICA COLONIAL (A PROPÓSITO DE <i>USCA PAUCAR</i>) Beatriz Aracil Varón.....	119
LA PROMESA DE UNA «FARSANTA»: TEATRO Y MATRIMONIO EN LIMA (SIGLO XVII) Pilar Latasa	145
ESPACIOS SIMBÓLICOS EN <i>LA VERDAD SOSPECHOSA</i> , DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN Dalmacio Rodríguez Hernández.....	167

EL ESPACIO ESCÉNICO DE <i>LOS EMPEÑOS DE UNA CASA</i> Y ALGUNOS ANTECEDENTES CALDERONIANOS Susana Hernández Araico	183
DE PALESTRAS, DISPUTAS Y TRAVESTISMOS: LA REPRESENTACIÓN DE AMÉRICA EN EL TEATRO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Carmela Zanelli	201
SUPERPOSICIÓN DEL MODELO TRÁGICO EN EL TEATRO COLONIAL PERUANO Eduardo Hopkins Rodríguez.....	225
ÓPERA, TRAGEDIA, COMEDIA: EL TEATRO DE PEDRO DE PERALTA COMO PRÁCTICA DE PODER José A. Rodríguez Garrido	241
FANTASMAS EN EL CONVENTO: UNA «MÁSCARA» EN SAN JERÓNIMO (MÉXICO, 1756) Frederick Luciani.....	259
TEXTOS DRAMÁTICOS DE LA COLECCIÓN DE MANUSCRITOS MUSICALES DE SUCRE (ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA) Andrés Eichmann Oehrli	275
TEATRO RECUPERADO EN CHARCAS: DOS LOAS OLVIDADAS DE FRAY JUAN DE LA TORRE (OSA) A LA ENTRADA DEL VIRREY DIEGO MORCILLO EN POTOSÍ, 1716 Miguel Zugasti	295
ELEMENTOS CÓMICOS EN UNA COLECCIÓN DE ENTREMESSES POTOSINOS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII Ignacio Aréllano	323
PASADOS IMAGINADOS: LA CONQUISTA DEL PERÚ EN DOS OBRAS DRAMÁTICAS COLONIALES Carlos García-Bedoya M.	353
DE COMEDIA ILUSTRADA A LEYENDA POPULAR: EL TRASFONDO POLÍTICO DE LA ANONIMIZACIÓN DEL OLLANTAY Ari Zighelboim.....	369
CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE UN DRAMA HEROICO NOVOHISPANO DEL SIGLO XVIII: <i>LA LEALTAD AMERICANA</i> , DE FERNANDO GAVILA Margarita Peña	383
LA RENOVACIÓN TEATRAL EN LAS POSTRIMERÍAS DEL VIRREINATO NOVOHISPANO: LOS CONCURSOS DEL <i>DIARIO DE MÉXICO</i> Dalia Hernández Reyes	395

LOPE DE VEGA EN LOS ANDES | Milena Cáceres..... 415

AMÉRICA Y LOS ESCRITORES DE LOS SIGLOS DE ORO
(TIRSO DE MOLINA EN SANTO DOMINGO)

Gonzalo Santonja Gómez-Agero 431

«LA CUEVA DE SALAMANCA» EN AMÉRICA:
TRADICIÓN ORAL Y REELABORACIÓN LITERARIA

Celsa Carmen García Valdés 461

