

## ÍNDICE

### MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO (III) EL SABIO

Christoph Strosetzki El sabio entre el asombro y la curiosidad: <i>El licenciado Vidriera</i> de Cervantes .....	11
André Gallego Santo, latino y ladino, o el modelo de sabio propuesto por Juan Lorenzo Palmireno en las aulas de gramática .....	31
Marina Mestre Zaragoza La figura del sabio en el pensamiento español del siglo XVI: Sócrates <i>versus</i> Homero .....	49
Javier San José Lera Perfiles del sabio cristiano: el biblista .....	71
Jesús M. <sup>a</sup> Usunáriz El historiador del Siglo de Oro o la historia como «narración de verdades por hombre sabio para enseñar a bien vivir» .....	91
Christian Bouzy El hombre sabio es un caracol: una representación emblemática .....	117
Sagrario López Poza El concepto neoestoico de «sabio» y su difusión en la emblemática: el <i>Theatro moral</i> de Vaenius .....	147

Elena Cantarino	
El sabio graciano (sobre las jornadas del saber y sus rasgos) .....	191
Victoriano Roncero López	
Erudición y sabiduría: Quevedo, escritor humanista de la primera mitad del siglo xvii .....	205
Rina Walthaus	
Representaciones teatrales del sabio y de la sabiduría en el siglo xvii .....	231
Fernando Rodríguez de la Flor	
<i>Plutosofía</i> . La memoria (artificial) del hombre de letras barroco ....	253

#### MODELOS DE VIDA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO (IV) EL SANTO

José Aragués Aldaz	
Fronteras de la imitación hagiográfica (I). Una retórica de la diferencia .....	275
Augustin Redondo	
Un nuevo modelo de santidad en la España contrarreformista: el caso del jesuita Francisco Javier .....	303
Jesús Menéndez Peláez	
El santo como modelo en el teatro jesuítico del Siglo de Oro .....	327
María Cruz de Carlos	
<i>Cuerpos gloriosos</i> . La muerte de los santos y las reliquias en la pintura española del siglo xvii .....	349
Jean Croizat-Viallet	
Más imitable que admirable: la santidad de Juan de Dios (1495-1550) .....	375
Antonio Cea Gutiérrez	
Modelos para una santa. El necesario icono en la vida de Teresa de Ávila .....	401

Carmen Peraita	
De visionarias y escritura: la dramatización del acceso a la palabra en <i>La santa Juana</i> de Tirso de Molina .....	439
Pauline Renoux	
¿Todos santos? Modelos de santidad en las <i>Epístolas del glorioso doctor San Jerónimo</i> traducidas por Juan de Molina (Valencia, 1515) .....	459
Cécile Vincent-Cassy	
«Parece que somos santos»: el retrato en las comedias de santas vírgenes y mártires del siglo xvii .....	481

