

# Índice

Agradecimientos .....	9
Prólogo .....	13
Uno	
<i>Una aproximación crítico-teórica a la poesía visual de vanguardia</i> .....	17
Dos	
<i>A propósito de dos exposiciones: Salle 14 (París 1922-Madrid 2001)</i> .....	39
Tres	
<i>La torre Eiffel: emblema de modernidad y síntesis de artes</i> .....	101
Cuatro	
<i>«Japonerías de estío»: orientalismo parodiado y experimentación formal</i> .....	147
Obras citadas .....	193
Índice onomástico y de conceptos .....	207

