

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Introducción: Sor Juana, de icono de la anomalía a texto cultural	13
Capítulo 1. Alegorías de poder y conocimiento en el <i>Primero Sueño</i>	29
Capítulo 2. Subversión del discurso imperial de conquista y colonización en la “Loa para el auto sacramental <i>El Divino Narciso</i> ”	47
Capítulo 3. La relativización del dogma institucional en <i>El Divino Narciso</i>	73
Capítulo 4. Simulacros icónicos y visuales en el <i>Neptuno Alegórico</i> ...	91
Capítulo 5. El papel de la fantasía y los sentidos en la <i>Explicación del Arco</i> , <i>El Divino Narciso</i> y el <i>Primero Sueño</i>	103
Capítulo 6. Hacia una lectura alegórica e intertextual de tres obras clave de Sor Juana	133
Epílogo. Notas finales	151
Apéndice. La prosificación de los ocho lienzos de la <i>Explicación del Arco</i> “ <i>Neptuno Alegórico</i> ”	155
Bibliografía	161

A Georgina Sabat de Rivers,
modelo de sabiduría y magnanimidad

A mis padres Rino Grossi y Carmen Herrera
A mi esposo Richard Fabiano
A mis hijas Isabella Maria y Francesca Elisa,
que día a día, *m'illuminano d'immenso*

