

ÍNDICE

Nota del editor	7
FERNANDO AÍNSA. Una «jirafa de cemento armado» a orillas del «río como mar». La invención literaria de Montevideo	9
ÁNGEL ARIAS. La Ciudad de México y sus «topógrafos»	37
TRINIDAD BARRERA. Fernández Moreno y la ciudad de Buenos Aires	69
WALTER BRUNO BERG. Espacios escriturales en <i>Adán Buenosayres</i> de Leopoldo Marechal	89
CARLOS F. CABANILLAS CÁRDENAS. Ciudad y modernidad: tres versiones de Lima en la narrativa de José Díez Canseco	105
CAROLINA DEPETRIS. La construcción de la realidad porteña en <i>Misteriosa Buenos Aires</i>	135
ÁNGEL ESTEBAN. A las duras y a las paduras: La Habana, cielo e infierno	147
ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA. La casa donde enterraron la luna	157
GABRIEL INSAUSTI. El gigante de metal: París y la Torre Eiffel en Huidobro	163
ROBIN LEFERE. <i>Fervor de Buenos Aires</i> , en contextos	187
MARÍA ROSA LOJO. Buenos Aires en dos viajeros de Victoria Ocampo: Rabindranath Tagore, José Ortega y Gasset	205
ESPERANZA LÓPEZ PARADA. El mapa del caos: ciudad y ensayo en Hispanoamérica	223

MERIDALBA MUÑOZ BRAVO y ARTURO ALMANDOZ MARTE. Vistas de ciudad moderna en la literatura venezolana. Presencias en dos novelas de Miguel Otero Silva	233
MARÍA JOSÉ NAUDON. La rosa oxidada: la ciudad en la obra de Jorge Teillier	251
JAVIER DE NAVASCUÉS. La mirada turística de Carpentier	261
FRANCISCA NOGUEROL JIMÉNEZ. La ciudad en(ajena)da de Enrique Lihn	277
ÁLVARO SALVADOR. Manuel Gutiérrez Nájera: de la Ciudad de los Palacios a la Ciudad Cosmopolita	293
VÍCTOR GUSTAVO ZONANA. Cafés, confiterías, bares, fondas de la lírica argentina contemporánea. Aproximación a <i>Café Bretaña</i> (1994) de Santiago Sylvester	305
MAITE ZUBIAURRE. Ciudades rotas, urbes mecánicas, metrópolis de cartón: modernismo, vanguardia y poética de lo urbano en Manuel Díaz Rodríguez, Martín Adán y Arqueles Vela	329