

ÍNDICE

Nota del autor	7
I. Introducción: Planteamientos para un estudio del teatro de las vanguardias en Hispanoamérica	9
1. Ámbito cronológico.....	9
2. Hacia una caracterización del teatro de las vanguardias hispanoamericanas. Teatro europeo y teatro hispanoamericano	13
II. El "teatro de la crueldad" de Vicente Huidobro (Artaud y Jarry)	31
1. <i>Gilles de Raiz</i>	32
2. <i>En la luna</i>	62
III. El drama-ballet <i>Cuculcán</i> , de Miguel Ángel Asturias	91
IV. Releyendo a Vallejo: Vallejo como dramaturgo busca un camino personal	115
1. La trayectoria	115
2. El conflicto entre individuo, familia y colectividad en el teatro de Vallejo	130
V. Sirenas acriolladas: Conrado Nalé Roxlo y Francisco Arriví	157

