ÍNDICE

Introducción 7

Parte primera

Objetos, actores y lugares de un saber

Pascal Riviale:
Las colecciones americanas en Francia en el siglo xix: objetos de curiosidad, objetos de estudio 23

Pascal Mongne:
Désiré Charnay y la imagen fotográfica de México 41

Paz Cabello Carro:
Florencio Janer, un americanista y conservador de museos del siglo xix 65

Jean-Pierre Chaumeil:
Jiménez de la Espada y los estudios amazonistas desde España 93

Juan José Villarías Robles:
El peruanismo de sir Clements Markham (1830-1916) 111

Leticia Ariadna Martínez y Ana Verde Casanova:
Las exposiciones americanistas españolas en la segunda mitad del siglo xix 145

Parte segunda

APROXIMACIONES A UN SABER INTERDISCIPLINAR
Y A UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA INTERNACIONAL

Jesús Bustamante García:
La conformación de la Antropología como disciplina científica, el Museo Nacional de México y los Congresos Internacionales de Americanistas 171

Mónica Quijada:
América Latina en las revistas europeas de antropología, desde los inicios hasta 1880. De la presencia temática a la participación académica 193

Sandra Rebok:
La constitución de la investigación antropológica alemana a finales del siglo XIX: actores y lugares del saber americanista 213

Pilar Romero de Tejada:
Las relaciones hispano-francesas en la etapa fundacional del Museo Nacional de Antropología 245

Fermín del Pino Díaz:
La construcción del americanismo hispano y francés de fines del siglo XIX, y su doble tradición histórico-naturalista 259

Leoncio López-Ocón:
La formación de una malla de corresponsales o de cómo Jiménez de la Espada se insertó en una comunidad científica internacional de americanistas 285

DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS AUTORES 311

ILUSTRACIONES 317