

## ÍNDICE

|                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AGRADECIMIENTOS .....                                                                                                                             | 9   |
| PREFACIO .....                                                                                                                                    | 15  |
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                                                                | 19  |
| CAPÍTULO I                                                                                                                                        |     |
| Los principios hermenéuticos de Fray Luis de León.....                                                                                            | 63  |
| CAPÍTULO II                                                                                                                                       |     |
| La <i>Exposición del Cantar de los Cantares</i> : texto generador de su obra                                                                      | 137 |
| CAPÍTULO III                                                                                                                                      |     |
| Sensualidad del sentimiento de la naturaleza:<br>El tema pastoril en el comentario de Fray Luis al Cantar<br>y su diseminación intertextual ..... | 201 |
| CAPÍTULO IV                                                                                                                                       |     |
| El erotismo del Cantar y el «misticismo» hebreocristiano<br>de Fray Luis: una espiritualidad sensualizada .....                                   | 233 |
| CONCLUSIONES .....                                                                                                                                | 281 |
| APÉNDICE.....                                                                                                                                     | 293 |
| BIBLIOGRAFÍA .....                                                                                                                                | 367 |
| ILUSTRACIONES .....                                                                                                                               | 443 |

