

ÍNDICE

Liminar	7
Rafael Alemany Ferrer	
Función y sentido de algunos elementos fantásticos del <i>Tirant lo Blanc</i>	9
Carlos Alvar	
De autómatas y otras maravillas	29
Ignacio Arellano	
Algunos modelos de lo fantástico y maravilloso en Calderón	55
Esther Borrego Gutiérrez	
De la materia hagiográfica medieval a la comedia de santos del siglo xvii. La vida de san Isidro labrador entre realidad, fantasía, devoción y literatura	81
Juan Casas Rigall	
Las razas monstruosas según Nebrija	121
Antonio Cortijo Ocaña	
Comedias <i>a noticia</i> y comedias <i>a fantasía</i> : a propósito de una curiosa terminología de Torres Naharro	145
Leonardo Funes	
Materia legendaria en el discurso historiográfico del siglo xiv: la fantasía y la configuración literaria de una verdad histórica	163
Celsa Carmen García Valdés	
La realidad de «las ciudades invisibles» en las crónicas de Indias	179

Marta Haro Cortés	
La ejemplaridad de lo maravilloso en la cuentística homilética castellana medieval	197
Santiago López-Ríos	
Diego de Valera y la literatura de <i>mirabilia</i> . El <i>Liber de natura rerum</i> de Tomás de Cantimpré como fuente de la <i>Crónica abreviada</i>	217
José Manuel Lucía Megías	
Sobre torres levantadas, palacios destruidos, ínsulas encantadas y doncellas seducidas: de los gigantes de los libros de caballerías al <i>Quijote</i>	235
Carlos Mata Induráin	
Elementos fantásticos y maravillosos en las <i>Noches de invierno</i> (1609) de Antonio de Eslava	259
Ian Michael	
Fantasía <i>versus</i> maravilla en el <i>Libro de Alexandre</i> y otros textos	283
Carmen Parrilla	
La visión reparadora y los elementos fantásticos en la prosa sentimental del siglo xv	299
Nicasio Salvador Miguel	
Los bestiarios y la literatura medieval castellana	311
Christoph Strosetzki	
Aristóteles y el orden de las cosas en Fray Luis de Granada, Francisco Sánchez, Huarte de San Juan y Antonio de Torquemada	337