

ÍNDICE

CAPÍTULO I

EL SENTIDO Y LOS SENTIDOS DE <i>EL MÉDICO DE SU HONRA</i>	11
1. Introducción. Algunos datos externos	11
1.1. Autoría y fuentes de la obra	11
1.2. Datación y representaciones de la comedia.....	15
2. La pluralidad interpretativa de <i>El médico de su honra</i>	17
2.1. Introducción.....	17
Excurso: El código del honor en el teatro del Siglo de Oro y en la vida del siglo xvii	22
2.2. La recepción de <i>El médico de su honra</i> en el siglo xvii: lectura ideológica	29
2.3. La recepción de <i>El médico de su honra</i> en el siglo xviii: lectura ideológica	31
2.4. La recepción de <i>El médico de su honra</i> en el siglo xix: lectura ideológica	35
2.4.1. La recepción del drama en España.....	35
2.4.2. La recepción del drama en Alemania.....	50
2.4.3. La recepción del drama en Rusia	56
2.4.4. La recepción del drama en Francia.....	58
2.4.5. La recepción del drama en Inglaterra.....	60
2.5. La recepción de <i>El médico de su honra</i> en el siglo xx: pervivencia y renovación del sentido crítico.....	62
2.5.1. Lecturas ideológicas	62
2.5.2. Lecturas moral-religiosas	73
2.5.3. Lecturas histórico-políticas.....	78
2.5.4. Lecturas histórico-sociales	84
2.5.5. Lecturas psicológicas	92
2.5.6. Lecturas meramente estéticas	93
2.5.7. Lecturas concernientes a la naturaleza humana.....	95
2.6. Revisión cronológica de la recepción del drama. Los retos y tareas críticas del siglo xxi.....	104

3. <i>El médico de su honra</i> y la cuestión taxonómica	110
3.1. <i>El médico de su honra</i> y la tragedia cristiana	110
3.2. <i>El médico de su honra</i> y la tragedia clásica	115
3.3. <i>El médico de su honra</i> como tipo especial de tragedia	127
4. Los personajes en su laberinto	135
4.1. Don Gutierre Alfonso Solís	135
4.2. Doña Mencía de Acuña	165
4.3. El rey don Pedro	179
4.4. El gracioso Coquín	202
5. La metáfora médica y otros símbolos en <i>El médico de su honra</i>	214
5.1. La metáfora médica y el lenguaje medicinal	214
5.2. Símbolos trágicos en <i>El médico de su honra</i>	219
5.3. Referencias emblemáticas y emblemas visibles en <i>El médico de su honra</i>	224
Sinopsis métrica	229
Notas sobre la versificación	231

CAPÍTULO II

ESTUDIO TEXTUAL DE <i>EL MÉDICO DE SU HONRA</i> DE CALDERÓN	233
1. Descripción de los testimonios	233
2. Las dos ediciones de la <i>Segunda parte</i> de Comedias de Calderón de 1637, QC y Q	235
3. La <i>suelta</i> de <i>El celoso de su honra</i>	244
4. La reedición de la <i>Segunda parte</i> , S, de 1641	246
5. La edición de Vera Tassis de 1686	247
5.1. Calderón y Vera Tassis	247
5.2. Descripción de la <i>Segunda parte</i> de Vera Tassis	249
5.3. La reedición de Vera Tassis del año 1726	250
5.4. Las ediciones Pseudo Vera Tassis con fecha 1686 y 1683	250
6. La edición de Apontes	255
7. Las <i>suelas</i> de <i>El médico de su honra</i>	256
8. Algunas notas sobre las ediciones modernas	267
9. La transmisión textual de <i>El médico de su honra</i>	270
9.1. Los testimonios QC, S, CH, Q (VT y GL)	270
9.2. La impresión VT y sus descendientes frente al resto de testimonios	277
10. Conclusiones y estema final	287
11. Criterios editoriales	288

CAPÍTULO III

BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS.....	289
1. Abreviaturas utilizadas	289
2. Bibliografía general completa	290

CAPÍTULO IV

TEXTO CRÍTICO DE <i>EL MÉDICO DE SU HONRA</i> DE CALDERÓN	339
---	-----

CAPÍTULO V

APARATO DE VARIANTES DE <i>EL MÉDICO DE SU HONRA</i> DE CALDERÓN....	485
1. Abreviaturas de las impresiones	485
2. Títulos.....	486
3. Repartos	486
4. Texto de la comedia.....	486

APÉNDICE:

<i>EL MÉDICO DE SU HONRA</i> ATRIBUIDO A LOPE DE VEGA	517
1. Estudio textual.....	517
2. Sinopsis métrica	521
3. Texto de la comedia.....	523
4. Aparato de variantes.....	627
4.1. Abreviaturas	627
4.2. Texto de la comedia	627

ÍNDICE DE NOTAS DE LAS COMEDIAS	629
---------------------------------------	-----

