

Índice

Cinco prefacios

Introducción vanguardista tripartita

La vanguardia en telegrama.....	xv
¿Preguntas sin respuestas?.....	xvii
Manifiesto en diez puntos.....	xix

Cédulas de identidad de este tomo

Retrato no convencional de las vanguardias en estas tierras.....	xxiii
Retrato convencional de este libro.....	xxv

Bibliografía

Vanguardia en América Latina

Antologías.....	3
Crítica.....	4

México

Bibliografía general.....	11
Años de transición	
Bibliografía general.....	19
Figuras principales	
López Velarde, Ramón.....	20
Tablada, José Juan.....	24
Estridentistas, agoristas y otros grupos	
Bibliografía general.....	29
Manifiestos.....	32
Revistas literarias.....	33
Figuras principales	
Gallardo, Salvador.....	34
Icaza, Xavier.....	34
List Arzubide, Germán.....	35
Maples Arce, Manuel.....	36

Índice

Quintanilla, Luis.....	38
Vela, Arqueles.....	38
Los Contemporáneos	
Bibliografía general.....	41
Revistas literarias.....	47
Figuras principales	
Cuesta, Jorge.....	50
González Rojo, Enrique.....	52
Gorostiza, José.....	53
Nandino, Elías.....	58
Novo, Salvador.....	59
Ortiz de Montellano, Bernardo.....	64
Owen, Gilberto.....	65
Pellicer, Carlos.....	68
Torres Bodet, Jaime.....	75
Villaurrutia, Xavier.....	82
América Central	
Bibliografía general.....	91
Manifiestos.....	94
Revistas literarias.....	95
Figuras principales	
Asturias, Miguel Ángel.....	96
Cabrales, Luis Alberto.....	99
Cardoza y Aragón, Luis.....	100
Coronel Urtecho, José.....	101
Cuadra, Manolo.....	103
Cuadra, Pablo Antonio.....	103
Herrera Sevillano, Demetrio.....	107
Jiménez, Max.....	108
Korsi, Demetrio.....	109
Lars, Claudia.....	109
Pasos, Joaquín.....	110
Rosales y Rosales, Vicente.....	112
Salarrué.....	112
Samayoa Aguilar, Carlos.....	114
Selva, Salomón de la.....	114
Sinán, Rogelio.....	115

Índice

Antología crítica

México

Años de transición

Cuatro poetas hispanoamericanos entre el modernismo
y la vanguardia
Allen W. Phillips..... 121

José Juan Tablada: imágenes vanguardistas entre
formas modernistas
Thomas W. Renaldi..... 137

Formas de escritura ideográfica en *Li Po y otros*
poemas de José Juan Tablada
Klaus Meyer-Minnemann..... 147

Ramón López Velarde: poeta entre dos estilos
Merlin H. Forster..... 153

La vanguardia en auge: grupos y figuras

Modernidad y vanguardia en la literatura mexicana:
Estridentistas y Contemporáneos
Samuel M. Gordon..... 161

El estridentismo: eclosión de una vanguardia
Jorge Ruffinelli..... 177

La doble leyenda del estridentismo
Vicente Quirarte..... 185

El estridentismo visto desde "80 H.P."
Silvio Sirias..... 195

La narrativa del estridentismo: *El café de nadie*
de Arqueles Vela
Beatriz González Stephan..... 207

Índice

<i>"Introducción" a Los Contemporáneos ayer</i> <i>Guillermo Sheridan</i>	225
Los Contemporáneos y el debate en torno a la poesía pura <i>Anthony Stanton</i>	237
Los tres grandes poemas de Contemporáneos <i>Jaine Labastida</i>	257
José Gorostiza: descarnada lección de poesía <i>Juan Malpartida Ortega</i>	265
Resonancias surrealistas en la poesía de Xavier Villaurrutia <i>Gonzalo Celorio</i>	269
Entornos del surrealismo en Xavier Villaurrutia: la poesía y el ensayo <i>Carlos Francisco Monge</i>	277
<i>"Prólogo" a La novela lírica de los Contemporáneos</i> <i>Juan Coronado</i>	281

América Central

Figuras y agrupaciones

Palabras de silencio hablado: introducción a la poesía nicaragüense <i>Nicasio Urbina</i>	285
El movimiento nicaragüense de vanguardia <i>Jorge Eduardo Arellano</i>	301
El surrealismo, elemento estructural en <i>Leyendas</i> <i>de Guatemala</i> y <i>El Señor Presidente</i> de Miguel Ángel Asturias <i>Manuel Antonio Arango</i>	317

Índice

La vanguardia en la literatura panameña <i>Carlos Wong Broce</i>	329
La generación de vanguardia en la literatura panameña <i>Aristides Martínez Ortega</i>	337
Índice onomástico de la bibliografía.....	343

