

ÍNDICE

ADVERTENCIA PRELIMINAR	11
INTRODUCCIÓN	15
1. Biografía	15
2. Benavente y sus contemporáneos	35
3. La obra no dramática de Benavente	40
4. La <i>Jocoseria</i>	42
4.1. Breves observaciones estilísticas. La lengua cómica de la <i>Jocoseria</i>	49
4.2. Problemas de edición, atribución y cronología de las piezas de la <i>Jocoseria</i>	60
4.3. Piezas de la <i>Jocoseria</i> . Algunos datos	62
4.4. Otras observaciones sobre la transmisión de la <i>Jocoseria</i>	78
4.5. Nuestra edición	80
BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS	85
TEXTO DE LA <i>JOCOSERIA</i>	101
Preliminares	103
<i>Loa con que empezó Lorenzo Hurtado en Madrid la segunda vez</i>	121
Entremés cantado <i>La paga del mundo</i> . Representóle Antonio de Prado	137
Entremés famoso <i>Las civilidades</i> . Representóle Avendaño	149

Entremés cantado <i>La muerte</i> .	
Representólo Tomás Fernández	169
Entremés cantado <i>El Tiempo</i> .	
Representólo Cristóbal de Avendaño	179
Entremés famoso <i>El talego-niño</i> .	
Representólo Tomás Fernández	189
Entremés cantado <i>La visita de la cárcel</i> .	
Representólo Avendaño	209
<i>Jácara que se cantó en la compañía de Olmedo</i>	217
<i>Loa que representó Antonio de Prado</i>	229
Entremés cantado <i>El talego (primera parte)</i> .	
Representólo Roque de Figueroa	243
Entremés famoso <i>Los cuatro galanes</i> .	
Representólo Roque de Figueroa	251
Entremés cantado <i>El talego (segunda parte)</i> .	
Representólo Antonio de Prado	267
Entremés cantado <i>El guardainfante (primera parte)</i> .	
Representólo Tomás Fernández	275
Entremés famoso <i>El murmurador</i> .	
Representólo Antonio de Prado	287
Entremés cantado <i>El guardainfante (segunda parte)</i> .	
Representólo Tomás Fernández	299
<i>Jácara que cantó en la compañía de Bartolomé Romero</i>	
<i>Francisca Paula</i>	313
<i>Loa con que empezó en la corte Roque de Figueroa</i>	317
Entremés cantado <i>La Puente Segoviana (primera parte)</i> .	
Representólo Antonio de Prado	329
Entremés famoso de <i>Turrada</i> .	
Representólo Bartolomé Romero	339
Entremés cantado <i>La Puente Segoviana (segunda parte)</i> .	
Representólo Prado	353
Entremés cantado <i>El licenciado y el bachiller</i> .	
Representólo Avendaño	361

Entremés famoso <i>La Maya</i> .	
Representólo Bartolomé Romero	367
Entremés cantado <i>La dueña</i> .	
Representólo Cristóbal de Avendaño	379
<i>Jácara que se cantó en la compañía de Bartolomé Romero</i>	389
<i>Loa segunda con que volvió Roque de Figueroa</i> <i>a empezar en Madrid</i>	395
Entremés cantado <i>El doctor Juan Rana</i> .	
Representólo Pedro de la Rosa	409
Entremés famoso <i>La capeadora (primera parte)</i>	419
Entremés cantado <i>El martinillo (primera parte)</i> .	
Representólo Antonio de Prado	433
Entremés famoso <i>La capeadora (segunda parte)</i> .	
Representólo Vallejo	441
Entremés cantado <i>El martinillo (segunda parte)</i> .	
Representólo Antonio de Prado	455
Entremés cantado <i>El casamiento de la Calle Mayor</i> <i>con el Prado viejo</i> . Representólo Vallejo	463
<i>Jácara que se cantó en la compañía de Bartolomé Romero</i> <i>(segunda parte)</i>	473
<i>Loa con que empezó Tomás Fernández en la corte</i>	479
Entremés cantado <i>Los planetas</i> . Representólo Vallejo	495
Entremés famoso <i>El borracho</i> .	
Representólo Antonio de Prado	503
Entremés cantado de <i>Las dueñas</i> , que se hizo en el estanque del Retiro entre las compañías de Prado y Roque	523
Entremés cantado <i>Las manos y cuajares</i> .	
Representólo Tomás Fernández	533
Entremés famoso <i>El retablo de las maravillas</i> .	
Representólo Cristóbal de Avendaño	547
Entremés cantado <i>La verdad</i> . Representólo Prado	565
<i>Jácara de doña Isabel, la ladrona, que azotaron y cortaron</i> <i>las orejas en Madrid</i> . Cantóla Francisca Paula	575

<i>Loa con que empezaron Rueda y Ascanio</i>	587
Entremés cantado <i>El mago</i> . Representáronle en el Retiro las compañías de Tomás Fernández y Pedro de la Rosa ...	603
Entremés famoso <i>El abadejillo</i> . Representólo Prado	621
Entremés cantado <i>El soldado</i> . Representólo Tomás Fernández	635
Entremés cantado <i>El doctor</i> . Representólo Avendaño	643
Entremés famoso <i>Los muertos vivos</i> . Representólo Pedro de la Rosa	653
Entremés cantado <i>El remediador</i> . Representólo Rosa	671
<i>Jácara que se cantó en la compañía de Ortegón</i>	685
APÉNDICE DE ACTORES MENCIONADOS	697
LISTA CRONOLÓGICA Y ALFABÉTICA DE PIEZAS INCLUIDAS EN LA JOCOSERIA	723
ÍNDICE DE NOTAS	729