

# INDICE

<b>Agradecimientos</b>	7
<b>Introducción</b>	
Karl Kohut: De las utopías al desencanto. La novela argentina de los últimos dos decenios	9
<b>Literatura Argentina</b>	
<b>I El impacto de la política en la literatura</b>	
Mario Goloboff: Aceptar la ficción (Sobre política y narración en algunas novelas contemporáneas)	37
Tununa Mercado: Fuegos Fatuos. Escribir en Buenos Aires	44
Stephan Nowotnick: La Argentina vivida como ambigüedad: Reflexiones sobre la narrativa de Osvaldo Soriano	48
<b>II Exilios</b>	
Reina Roffé: La provisional y transterrada historia de la narrativa argentina. Homenaje a Daniel Moyano	67
Petra Schumm: El exilio, antes y después: La confabulación de la historia en la narrativa de Juan Martini	74
<b>III La reescritura de la historia</b>	
Tomás Eloy Martínez: Historia y ficción: dos paralelas que se tocan	89
Peter Fröhlicher: Testimonios de la irrealidad: <i>El entenado</i> de Juan José Saer	101
Vittoria Borsò: La memoria de fin de siglo: Rodolfo Fogwill y Mario Goloboff	110
<b>IV Viajes</b>	
Eduardo Belgrano Rawson: Salgo de Viaje	131
María Rosa Lojo: Poética del viaje en la narrativa argentina actual	135

<b>V</b>	<b>La continuidad de lo fantástico</b>	
	Angélica Gorodischer: A Telón Cerrado o La narrativa fantástica argentina después de Borges	147
	Michael Rössner: Los herederos de Borges y Cortázar	154
<b>VI</b>	<b>Reflexiones y lecturas</b>	
	Martín Caparrós: Maneras del Silencio	165
	Roland Spiller: Variaciones del vacío en la literatura argentina contemporánea: Ricardo Piglia, Tomás Eloy Martínez, Juan Martini, César Aira	171
	Andrea Pagni: El lugar de la literatura en la Argentina de fin de siglo. Reflexiones en torno a la revista cultural <i>Punto de vista</i>	185
	Walter Bruno Berg: Piglia, patriarcalismo y mujeres. <i>Respiración artificial: ¿novela masculina?</i>	198
	Hebe Uhart: Algunos escritores de los últimos veinte años	210
	<b>Literatura uruguaya</b>	
	Mario Delgado Aparain: El largo camino de la vida breve rioplatense	221
	Tomás de Mattos: Narrativa uruguaya y cultura de la impunidad	224
	José Morales Saravia: El sueño de la nación produce muertos: Sobre la obra de Tomás de Mattos	233
	<b>Documentación: Autores y obras</b>	243
	Los colaboradores de este volumen	257
	Índice onomástico	261