

ÍNDICE

I. LA CASA DE LAS LETRAS: LA ARQUITECTURA EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO <i>Antonio Sánchez Jiménez, Felice Gambin y Adrián J. Sáez</i>	9
II. CASAS ALEGÓRICAS A LA SOMBRA DEL <i>LABERINTO</i> : MEMORIA Y DOCTRINA EN LA POESÍA NARRATIVA DEL RENACIMIENTO <i>Luis Gómez Canseco</i>	19
III. ESCULTURA INTERIOR Y TEMPLOS IDEALIZADOS EN LA POESÍA DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA <i>J. Ignacio Díez</i>	35
IV. «LEER UNA CASA»: FUNCIONES DEL ESPACIO DOMÉSTICO Y MODELOS DE INTI- MIDAD EN ALGUNAS NOVELAS CORTAS CERVANTINAS <i>Flavia Gherardi</i>	51
V. EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL EN LA POESÍA DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA <i>Ignacio García Aguilar</i>	69
VI. EL VOCABULARIO ARQUITECTÓNICO DE LOPE DE VEGA: RAZONES Y FUENTES DE UNA FURIA LÉXICA <i>Antonio Sánchez Jiménez</i>	87
VII. RUINAS Y RETÓRICA DE LA DERROTA EN EL CERVANTES DE SENECTUD: DE LA GOLETA A TROYA (<i>DON QUIJOTE</i> I, 40; II, 66) <i>Clea Gerber</i>	109
VIII. EL TÚMULO Y LA RUINA: APUNTES SOBRE LA CONSCIENCIA ARQUITECTÓNICA EN LA POESÍA FUNERARIA DEL SIGLO XVII <i>Cipriano López Lorenzo</i>	121

IX. «LOS EDIFICIOS TIENEN SU FUNDAMENTO EN LAS PRIMERAS PIEDRAS»: EL OBELISCO ENTRE LA ÉTICA Y LA POLÍTICA	143
<i>Emilio Blanco</i>	
X. DESCRIPCIÓN Y ENCOMIO DE FÁBRICAS RELIGIOSAS EN LA POESÍA ESPAÑOLA: APROXIMACIÓN A UN GÉNERO BARROCO	159
<i>Alberto Fadón Duarte</i>	
XI. «APACIBLE TEATRO»: EL PALACIO DE HERSHOLME EN LAS <i>SELVAS DÁNICAS</i> DEL CONDE DE REBOLLEDO.....	177
<i>Adrián J. Sáez</i>	
XII. LA GRAN FÁBRICA LITERARIA DE <i>LA TORRE DE BABILONIA</i> DE ANTONIO ENRÍ- QUEZ GÓMEZ.....	191
<i>Felice Gambin</i>	
XIII. EL SUJETO ANTE EL ARTIFICIO EN LA POESÍA DEL SIGLO XVII. ARQUITECTURA Y EXTROSPECCIÓN	205
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
XIV. OBRAS CITADAS.....	229
XV. SOBRE LOS AUTORES	257