

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
<i>Gijs Versteegen, José Antonio Guillén Berrendero</i>	
VIRTUD Y ENGAÑO EN LOS CASTILLOS DEL AMOR CORTÉS. CONTROVERSIAS SOBRE LA DIGNIDAD MORAL DE LA MUJER	17
<i>Gijs Versteegen</i>	
EN BOCA DE MUJER	55
<i>María Díez Yáñez</i>	
GUIOMAR DE SAYAS, ENTENDIDA EN MUCHOS NEGOCIOS, COBIJERA DEL PRÍNCIPE DE VIANA (1460)	73
<i>Vera Cruz Miranda Menacho</i>	
EL “MUY BUEN SESO NATURAL” DE ISABEL I DE CASTILLA. AQUILATAR LA PRUDEN- CIA REGIA A TRAVÉS DE LA CRÓNICA	85
<i>Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas</i>	
UN JUEGO DE MÚSICA PARA DAMAS VIRTUOSAS EN EL RENACIMIENTO.....	105
<i>Jacomien Prins</i>	
LA SABIA FELICIA, MAESTRA DE VIRTUD Y CORTESANÍA EN <i>LA DIANA</i> DE MONTE- MAYOR	131
<i>Eduardo Torres Corominas</i>	
COMO EN UN JUEGO DE ESPEJOS. LA VIRTUD EN TERESA DE JESÚS	171
<i>Simona Langella</i>	

LA RESPONSABILIDAD DE LOS MEJORES. LA VIRTUD BLASONADA EN LA EDAD MODERNA.....	187
<i>José Antonio Guillén Berrendero</i>	
LA DIPLOMACIA DEL INDULTO. LAS VIRTUDES DE LA EMBAJADORA EN LOS TRATADISTAS DEL SIGLO XVI Y PRIMERA MITAD DEL XVII.....	201
<i>Marta Isabel Sánchez Vasco</i>	
DE LA DESIGUALDAD NATURAL A LA VIRTUD POLÍTICA. MUJERES, CIENCIA, <i>CIVIL CONVERSAZIONE</i> Y REPUBLICANISMO EN EL NÁPOLES DEL SIGLO XVIII	233
<i>Adriana Luna-Fabritius</i>	
BÁRBARA DE BRAGANZA Y LAS VIRTUDES EXCEPCIONALES DE UNA REINA ILUSTRADA. REFLEXIONES A PROPÓSITO DEL DISCURSO PANEGÍRICO DEL CANÓNIGO ALFONSO GARCÍA CARO (1758)	253
<i>Ezequiel Borgognoni</i>	
MARÍA LUISA DE PARMA VISTA A TRAVÉS DE LA DIPLOMACIA: ¿MODELO DE VIRTUD O “CONTRAVIRTUD”?	273
<i>Ainoa Chinchilla Galarzo</i>	
ALCANCE Y LÍMITES DE LA VIRTUD: CHARLOTTE VON STEIN	289
<i>Miguel Salmerón Infante</i>	
SOBRE LOS AUTORES	305