

Índice

| | |
|--|----------|
| AGRADECIMIENTOS..... | 9 |
| | |
| INTRODUCCIÓN | |
| IMELDA MARTÍN JUNQUERA, CARMEN FLYS JUNQUERA | 11 |
| | |
| SECCIÓN 1 | |
| EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVAS AMBIENTALES | |
| | |
| LA ECOCRÍTICA FRANCÓFONA: ESTADO DE LA CUESTIÓN | |
| MONTSERRAT LÓPEZ MÚJICA..... | 27 |
| | |
| ECOCRÍTICA AFRICANA. MIRADA Y VOZ PROPIAS | |
| BIBIAN PÉREZ RUIZ | 47 |
| | |
| VISIBILIZANDO LO INVISIBLE: LA ESCRITURA DE LA DESERTIFICACIÓN DE | |
| XUEBO GUO | |
| JING HU | 63 |
| | |
| LA FICCIÓN CLIMÁTICA EN ESPAÑA: COSTAS, TURISMO Y DESIGUALDADES | |
| SOCIALES | |
| GALA ARIAS RUBIO | 83 |
| | |
| LAS HUMANIDADES AMBIENTALES EN ESPAÑA: UNA PERSPECTIVA COMPARADA | |
| DIANA VILLANUEVA ROMERO | 103 |
| | |
| PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE ENERGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES URBANOS | |
| ESPAÑOLES: UN EJEMPLO DEL POTENCIAL INNOVADOR DE LAS HUMANIDADES | |
| AMBIENTALES | |
| LUIS I. PRÁDANOS | 129 |

| | | |
|---|--|-----|
| ECOMUSICOLOGÍA: HACIA UN ANÁLISIS DE LA CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL GRUPO DE ROCK NORTEAMERICANO LINKIN PARK | MARÍA ANTONIA MEZQUITA FERNÁNDEZ..... | 151 |
| FUTUROS NEGROS: TRES POLÍTICAS ECOLÓGICAS EN EL <i>CASCADIAN BLACK METAL</i> | ALEJANDRO RIVERO-VADILLO | 173 |
| UNA APROXIMACIÓN (ECOFEMINISTA) A LOS ANIMALES PARLANTES COMO DISCURSO ECOLÓGICO EN LA LITERATURA INFANTIL | LORRAINE KERSLAKE | 197 |
| SECCIÓN 2 NUEVOS POSICIONAMIENTOS | | |
| PÁNICO ANTROPOCÉNICO. LA ECOCRÍTICA CONTEMPORÁNEA Y LA CUESTIÓN DE LA SOBREPOBLACIÓN | LAWRENCE BUELL (TRADUCCIÓN DE IMELDA MARTÍN JUNQUERA)..... | 219 |
| INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZANDO LOS ESTUDIOS VEGANOS | LAURA WRIGHT (TRADUCCIÓN DE MARGARITA CARRETERO GONZÁLEZ) | 239 |
| UN VIAJE POSHUMANO: EXTERMINIO, APOCALIPSIS Y MODIFICACIONES GENÉTICAS EN <i>La travesía</i> | IMELDA MARTÍN JUNQUERA..... | 279 |
| GENÉTICA, AGENCIALIDAD MATERIAL, Y LA EVOLUCIÓN DE LA ÉTICA MEDIOAMBIENTAL POSHUMANA EN LA CIENCIA FICCIÓN | STACY ALAIMO (TRADUCCIÓN DE IRENE SANZ ALONSO) | 301 |
| ECOTONOS: UN NUEVO ANÁLISIS MATERIAL DE LA POESÍA INDIA DE LA PARTICIÓN | JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ..... | 329 |
| UNA APROXIMACIÓN ECOFEMINISTA Y POSHUMANA A LA TRILOGÍA <i>BRUNA Husky</i> DE ROSA MONTERO | IRENE SANZ ALONSO, CARMEN FLYS JUNQUERA | 351 |
| CONTRIBUIDORES | | 371 |