

Índice

Introducción: pensar a la contra	
ANA GALLEGU CUIÑAS	9
RESISTENCIAS SIMBÓLICAS Y ESTÉTICAS ALTERNATIVAS	
Convivencias desusadas: diálogo interespecies y esperanza	
FRANCISCA NOGUEROL	19
Escrituras de la mirada. Apuntes sobre el cuento en América Latina: territorios del presente	
EDUARDO BECERRA.	37
La luz viscosa de las almas: imaginación comunitaria y ciencia ficción	
EZEQUIEL DE ROSSO.	59
Radiografías del imperio: la literatura migrante de los Estados Unidos	
OSWALDO ESTRADA	75
Resistencias (no tan) pacíficas: escrituras subversivas del Pacífico colombiano	
CATALINA QUESADA-GÓMEZ	93
Contenido explícito: la escritura desbocada de Juan Abreu (filias y fobias de un sujeto fabricado)	
DANIEL MESA GANCEDO	111
DISIDENCIAS Y TRANSFEMINISMOS	
La vanguardia transfeminista de I Acevedo	
ANA GALLEGU CUIÑAS	135

Trabajo de auto y trans-ficción en la narrativa chilena reciente: abordajes y tramitaciones del Yo(T) en Iván Monalisa Ojeda y Ariel Florencia Richards	
FERNANDO A. BLANCO	157
Narrativas latinoamericanas de la animalidad: literatura y disidencia en el siglo XXI	
MARTA F. EXTREMERÁ	177
Narrativas geológicas: el activismo de <i>El invencible verano de Liliana</i> y Cristina Rivera Garza	
VICTORIA RÍOS CASTAÑO	195
¿Estéticas resistentes/disidentes?: la imaginación radioactiva en Giovanna Rivero y Liliana Colanzi	
PABLO BRESCIA	215
La escritura de Mónica Ojeda: “prosa sucia manchada de poesía”	
YOLANDA ORTIZ PADILLA	227
 POLÍTICAS DE LO COMÚN Y MATERIALISMO DESOBEDIENTE	
Edición independiente: resistencias y disidencias	
JOSÉ LUIS DE DIEGO	245
Escrituras aumentadas. Sobre Pablo Katchadjian y Eric Schierloh	
JORGE J. LOCANE	259
La lucha de los verosímiles. Notas sobre traducción en la Argentina, hoy	
MAGDALENA CÁMPORA	273
Biografías	287