## ÍNDICE

Introducción. El envés de lo inefable	7
El canto del ave: música y éxtasis en la Cantiga de Santa María 103	29
La hoguera y la mariposa: rara fortuna de una antigua metáfora en la mística española	61
«Ya, ya se abren las flores». La lírica de santa Teresa en la historia literaria de la mística cristiana	99
El Pseudo-Dionisio en la teología mística española del siglo xv1	149
«Conforme a mi ingenio». ¿Un eco huartiano en <i>Las moradas</i> de santa Teresa?	171
«Mi alma tuvo sed de ti». San Juan de la Cruz y sus dos versiones del Salmo 62[63]:2	201
Del éxtasis al ajedrez en la mística española: dos imágenes de santa Teresa, con un guiño a Lope de Vega	233
Bibliografía	259
Índice onomástico	289