

ÍNDICE

| | |
|-----------------------|----|
| Lista de láminas..... | 9 |
| Presentación..... | 17 |

PARTE I

ARTISTAS AFRODESCENDIENTES Y ARTE CUBANO HASTA LA DÉCADA DE 1930 (*Alejandro de la Fuente*)

| | |
|---|-----|
| Capítulo 1. ¿Sus <i>primorosas obras?</i> Arte y blanquitud en la Cuba colonial.. | 23 |
| Capítulo 2. Artistas afrodescendientes y ciudadanía: el siglo xx | 45 |
| Conclusiones | 125 |

PARTE II

EL ARTE DE LOS AFROCUBANOS DESDE LA DÉCADA DE 1930. PRONUNCIAMIENTOS SOBRE SU CONDICIÓN SOCIAL Y PATRIMONIO CULTURAL (*Cary Aileen García Yero*)

| | |
|--|-----|
| Capítulo 3. El arte afrodescendiente de la vanguardia y la academia .. | 131 |
| Capítulo 4. Contra el racismo antinegro..... | 183 |
| Conclusiones | 259 |

PARTE III

MIRANDO AL FUTURO: CUBA Y AFROLATINOAMÉRICA

| | |
|--|-----|
| Capítulo 5: El contexto afrolatinoamericano <i>Alejandro de la Fuente</i> | 267 |
| Directorio de artistas afrocubanos <i>Cary Aileen García Yero</i> | 291 |

Bibliografía 321

Índice onomástico y de materias 341