

## ÍNDICE

Lista de láminas. . . . .	9
Presentación. . . . .	17

### PARTE I ARTISTAS AFRODESCENDIENTES Y ARTE CUBANO HASTA LA DÉCADA DE 1930 (*Alejandro de la Fuente*)

Capítulo 1. ¿Sus <i>primorasas obras</i> ? Arte y blanquitud en la Cuba colonial. .	23
Capítulo 2. Artistas afrodescendientes y ciudadanía: el siglo xx . . . . .	45
Conclusiones . . . . .	125

### PARTE II EL ARTE DE LOS AFROCUBANOS DESDE LA DÉCADA DE 1930. PRONUNCIAMIENTOS SOBRE SU CONDICIÓN SOCIAL Y PATRIMONIO CULTURAL (*Cary Aileen García Yero*)

Capítulo 3. El arte afrodescendiente de la vanguardia y la academia . . .	131
Capítulo 4. Contra el racismo antinegro. . . . .	183
Conclusiones . . . . .	259

### PARTE III MIRANDO AL FUTURO: CUBA Y AFROLATINOAMÉRICA

Capítulo 5: El contexto afrolatinoamericano <i>Alejandro de la Fuente</i> . . . . .	267
Directorio de artistas afrocubanos <i>Cary Aileen García Yero</i> . . . . .	291

Bibliografía .....	321
Índice onomástico y de materias.....	341