

Índice

Introducción	9
--------------------	---

I. REPRESENTACIONES NO CANÓNICAS

Barbarie, ensamble y sentido: apuntes sobre dos historietas de Enrique Breccia con temática indígena DANIEL AVECHUCO CABRERA	15
---	----

Representaciones del indio en los impresos populares mexicanos de Antonio Vanegas Arroyo (siglos XIX-XX) NORA DANIRA LÓPEZ TORRES	39
--	----

Representación visual de la historia oral aymara: <i>Historia y cultura de Cohana</i> de Alejandro Mamani Quispe JAFTE DILEAN ROBLES LOMELÍ	71
--	----

II. MIRADAS DESDE LA INTERIORIDAD

Identidad híbrida: imagen y representación de la mujer purépecha en la poesía de Rubí Tsanda Huerta GLORIA VERGARA	105
---	-----

El ensayo sobre la literatura mexicana en lenguas indígenas KRISHNA NARANJO ZAVALA	131
---	-----



La imagen del Otro en la que nos miramos: <i>Apaches</i> de Víctor Hugo Rascón Banda CLAUDIA GIDI	151
--	-----

III. DEL INDIANISMO AL INDIGENISMO
EN LA NOVELA MEXICANA

La protagonista indígena de <i>Netzula</i> (1837) de José María Lacunza MARCO ANTONIO CHAVARÍN.....	177
Ambivalencia en <i>El indio</i> : entre la denuncia y el desdén MARTHA ELENA MUNGUÍA ZATARAIN.....	199

