

ÍNDICE

Fernanda Bustamante Escalona y Lorena Amaro Castro <i>Carto(corpo)grafías y otras figuraciones de la narrativa latinoamericana actual escrita por mujeres</i>	11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

I. MATERNIDADES, CUIDADOS Y CUERPOS GESTANTES

Emanuela Jossa <i>Escenas de cuidado en la literatura centroamericana. Denise Phé-Funchal, María del Carmen Pérez Cuadra, Jessica Isla y Claudia Hernández</i>	31
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Cynthia Francica <i>Imaginarios del cuidado, el parentesco y lo no humano en la narrativa argentina reciente.</i>	57
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Patricia Poblete Alday <i>Maternidades monstruosas en las narrativas de lo siniestro en el Cono Sur.</i>	79
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Constanza Ternicier Espinosa <i>Huir la madre: maternidades desplazadas en Valeria Luiselli, Brenda Navarro, Gabriela Wiener y Daniela Alcívar</i>	101
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

II. INFANCIA Y ESCUELA; NORMALIZACIÓN Y DESACATO

María José Punte <i>Las niñas en la literatura argentina contemporánea: recorridos por las intrincadas espesuras de la escritura.</i>	131
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>Lorena Amaro Castro <i>Que vivan las estudiantes. Castigo y emancipación de los cuerpos escolares femeninos en la narrativa chilena reciente</i></p>	153
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

III. CORPORALIDADES TENTACULARES

<p>Adriana Churampi Ramírez y Nanne Timmer <i>Entre gallos, perros, hurones y mosquitos: zoonarrativas y supervivencia según Arelis Uribe, María Fernanda Ampuero y Martha Luisa Hernández Cadenas</i></p>	183
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>Anna Boccuti <i>Corporalidades monstruosas y narraciones caníbales en la literatura argentina del siglo XXI: Nación vacuna, de Fernanda García Lao y Cadáver exquisito, de Agustina Bazterrica</i></p>	209
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. CUERPOS EXECRADOS Y DESOBEDIENTES

<p>Orfa Kelita Vanegas Vásquez <i>Escritura del cuerpo traidor en la narrativa de autoras colombianas contemporáneas</i></p>	239
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>Diego Falconí Trávez <i>Las escrituras travestis/trans latinoamericanas. Breve esbozo de una des-loca-lización</i></p>	263
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

V. CONTRA LA VIOLENCIA: ESCRITURAS, TESTIMONIOS Y DENUNCIAS

<p>Marta Pascua Canelo <i>Una poética de los sentidos. Sensocorpografías contra la violencia sexual y el feminicidio en tres narradoras conosureñas del siglo XXI</i></p>	297
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<p>Eva Van Hoey <i>Las voces de las víctimas del feminicidio en las crónicas Chicas muertas (2014), de Selva Almada, y El invencible verano de Liliana (2021), de Cristina Rivera Garza</i></p>	321
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

VI. ESCRITURA Y AUTORÍAS

Nattie Golubov y Yetzi Cortés	
<i>Precariedades del feminismo literario: las autoras de Tsunami y Tsunami 2.</i>	
<i>Redes sociales y prácticas escriturales.</i>	351
Laura Scarabelli	
<i>Imagino, luego existo. Narr-acciones chilenas de cara al pasado</i>	383
<i>Sobre lxs autorxs</i>	405