

# ÍNDICE

Introducción	
<i>Luc Duerloo</i> . . . . .	9
La imagen retratística de Margarita de Austria, Reyna de las Españas	
<i>Carmen García-Frías Checa</i> . . . . .	15
Imágenes de una reina: Isabel de Borbón	
<i>Javier Portús Pérez</i> . . . . .	61
Representando la majestad: Mariana de Austria, archiduquesa y reina de la Monarquía Hispánica	
<i>Mercedes Llorente</i> . . . . .	95
Retratos de María Luisa de Orleans entre Versalles y Madrid (1679-1689). Anatomía de una transformación	
<i>Víctor Mínguez</i> . . . . .	125
Los retratos imaginados de una heredera. La construcción política y dinástica de la imagen de la archiduquesa María Antonia de Austria (1669-1692)	
<i>Rocío Martínez López</i> . . . . .	163
A la sombra del rey. Ellas en las galerías de retratos	
<i>Cristina Igual Castelló</i> . . . . .	197
“Con destreza y saber varonil”. La iconografía ecuestre y la imagen de poder en el retrato de las reinas consortes en el siglo xvii	
<i>Almudena Ruiz del Árbol Moro</i> . . . . .	225
Sobre los autores . . . . .	251