

## ÍNDICE

1. LOS CABALLEROS MEDIEVALES DEL REY JUAN EN LA ESPAÑA ROMÁNTICA DE MARÍA CRISTINA.....	11
2. JERÓNIMO MORÁN Y <i>LOS CORTESANOS DE DON JUAN II</i> . ESTUDIO .....	15
2.1. “¡Viva Carlos VI!”. España en tiempos de la Primera Guerra Carlista ...	15
2.2. El drama histórico político romántico español en el primer tercio del siglo XIX .....	18
2.3. Innovaciones técnicas y dramáticas del teatro del novecientos.....	22
2.4. Jerónimo Morán, escritor romántico .....	27
2.5. El drama del rey Juan y sus cortesanos.....	50
2.5.1. Temas, motivos, acciones .....	53
2.5.2. Personajes .....	60
2.5.3. Espacios y tiempo .....	78
2.5.4. Lenguaje, estilo, métrica.....	84
2.5.5. Puesta en escena. Recepción coetánea.....	89
2.5.6. Del drama al cuento: transposiciones genéricas de <i>Los cortesanos de don Juan II</i> .....	92
2.6. Orientaciones para el estudio de <i>Los cortesanos de don Juan II</i> .....	102
3. CRITERIOS DE EDICIÓN .....	105
<i>Los cortesanos de don Juan II</i> .....	107
BIBLIOGRAFÍA CITADA .....	209