

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN GENERAL A LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA | 7 |
| Las unidades dramáticas de tiempo (y lugar) en la comedia de capa y espada | 9 |
| Verosimilitud y decoro | 13 |
| El sentido lúdico: la comedia de capa y espada y la tragedia | 16 |
| El honor en la comedia de capa y espada..... | 19 |
| Final..... | 20 |
| | |
| CALDERÓN Y SU SENTIDO CÓMICO DE LA VIDA. ENREDOS PRIMAVERALES EN <i>MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO</i> | 23 |
| | |
| NOTA TEXTUAL | 41 |
| La edición de la <i>Tercera parte</i> , 1664 | 41 |
| La <i>Tercera parte</i> de Vera Tassis | 43 |
| Ediciones sueltas de los siglos XVII y XVIII. Otras ediciones modernas | 46 |
| Conclusiones | 50 |
| Algunas ediciones principales de <i>Mañanas de abril y mayo</i> | 51 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 53 |
| | |
| TEXTO DE LA COMEDIA | 59 |
| | |
| LISTA DE VARIANTES..... | 167 |
| | |
| ÍNDICE DE NOTAS | 175 |