

ÍNDICE

Introducción	11
------------------------	----

I. EN LA ERA DE LA INTIMIDAD PÚBLICA

CAPÍTULO 1. Historia de las emociones: una introducción	29
Emoción, memoria, valencia e intensidad	38
CAPÍTULO 2. Espacios de lo íntimo y autoficción	41
Encierros	50
Repertorios emocionales	55
<i>Zoe</i> contra el régimen	56
<i>Silencios</i> dentro del ruido	62
Bunny contra lo patético	69
El espacio oficial de lo afectivo femenino	71
Madres y sufrimiento emocional	74
Conclusión	76
CAPÍTULO 3. Distancias de lo femenino: sexualidad y frustraciones	81
Distancias afectivas y subjetivas	83
Tres marcos hermenéuticos	86
La alegría animada	87
Catálogo de la envidia	93
La intromisión del asco	102
Conclusión	111

II. LA SEXOLÓGICA DE LO POLÍTICO EN LA *SATTELZEIT* DE LOS NOVENTA

En la era de lo farmacopornográfico: una breve introducción	119
---	-----

CAPÍTULO 4. El emotivo sexológico: libertad y derechos	123
Libertad: ¿cómo se conceptualiza? ¿Cómo se concibe/permite?	125
Estado/sociedad, libertad emocional y políticas pasionales.	130
Miedos y ansiedades	132
El campo de la sexología	141
Las cartas de lo político	147
Conclusión	150
CAPÍTULO 5. Vectores del deseo: mercancía y libertad	153
Espacios de sociabilidad.	157
Espacios de semantización	163
Escenas de negociación ontológica.	168
Ferret y el amor farsa	170
Aragón y la tranquilidad poseída	175
Herranz y el asco inocente	179
El Estado pacato	185
“Diario de la monja roja”: el último sujeto autobiográfico	188
Conclusión: lo farmacopornográfico y el nuevo sujeto en el <i>hyphen</i> giratorio	192
Conclusiones	197
Apéndice CubaNEO	207
Índice de ilustraciones	209
Obras citadas	211