

ÍNDICE

NOTA	9
PRÓLOGO	11
CAPÍTULO I. Para una teoría de los nombres en el <i>Diálogo de la lengua</i>	17
1. Avance de una nueva lectura	17
2. Breve estado de la cuestión sobre la identidad de los personajes.....	27
3. Figuras, proyecciones, sombras	37
4. Diálogos romanos y <i>lingua cortigiana</i>	42
5. El arte de hacer retratos	48
CAPÍTULO II. «Martio» (Bernardino Martirano)	55
1. «Martio», «Martiano», Martirano	55
2. «Il Tanagliato» recibe a Valdés	63
3. «Marte, ond'egli ha il titolo...»	72
4. Un <i>locus amoenus</i> vesubiano	80
5. Bernardino Martirano y Miguel Mai entre Sirigatti y Minturno.....	86
6. «Aurelio, daca lo que as escrito».....	92
7. El alumno de Parrasio en el <i>Diálogo de la lengua</i>	95
8. «Martio», bembiano.....	105
9. «Sommo letterato di belle e recondite lettere, e di uaria e molta lettione»	108
10. «Dirò quello che a me ne pare, Sanseverino»	117
11. Leucopetra y Aretusa, dos ninfas a los pies del Vesubio	121
12. «Sedici miraglie»	138
CAPÍTULO III. «Valdés» (Juan de Valdés).....	141
1. «¡Oyes! Dame el caballo»	141

2. «Cartas» de Valdés a sus amigos.....	153
3. De las «cartas» al «quaderno» y a los «papeles».....	160
4. «Nunca os vi tan bravo».....	164
5. «Lo que por conjeturas alcanço»	169
6. «El autoridad del Librixa andaluz»	174
7. Confluencias	180
8. Satisfacer a Garcilaso de la mano de Parrasio	186
9. «Sub rege intrepido et pio»	191
CAPÍTULO IV. «Coriolano» (Coriolano Martirano).....	197
1. Una identificación no casual.....	197
2. «[...] et latinis et graecis literis ornatissimus»	202
3. Coriolano, «novicio» de la lengua castellana	207
4. «Coriolano» versus «Giulia»	214
5. Coriolano ¿como Gaius Marcius Coriolanus?	222
6. <i>Barattieri</i>	225
CAPÍTULO V. «Pacheco» (don Diego II López Pacheco Enríquez, III marqués de Villena)	229
1. «Para mí no era menester más que la primera promesa».....	229
2. ¿Quién es Pacheco?.....	233
3. Autor en ciernes y lector de libros devotos y de historia.....	238
4. Un toledano «dócile».....	245
5. Diego López Pacheco Enríquez, III marqués de Villena.....	249
6. Ganar y perder «a la pelota»	255
7. El marqués de Elche, «amigo de letras y de personas virtuosas»	262
8. «Pacheco» deviene «Torres».....	265
EPÍLOGO.....	269
OBRAS CITADAS	277
ÍNDICE ONOMÁSTICO	297