

ÍNDICE

| | | |
|-----|---|-----|
| 1 | La revista en el punto de mira: interés y objetivos | 9 |
| 2 | La zarzuela, la revista musical y su estudio | 15 |
| 2.1 | El teatro musical español y la revista musical..... | 15 |
| 2.2 | El estado de la cuestión | 53 |
| 2.3 | El corpus del estudio..... | 60 |
| 3 | Implicaciones teóricas y metodológicas para el análisis de la revista musical..... | 67 |
| 3.1 | Consideraciones teóricas: el Nuevo Historicismo | 68 |
| 3.2 | Implicaciones metodológicas: el Nuevo Historicismo y la semiótica | 87 |
| 3.3 | Síntesis de un modelo para el análisis de la revista musical española | 125 |
| 4 | La revista musical y sus particularidades intermediales..... | 129 |
| 4.1 | <i>Las castigadoras</i> | 129 |
| 4.2 | <i>Las cariñosas</i> | 176 |
| 4.3 | <i>El sobre verde</i> | 232 |
| 4.4 | <i>La orgía dorada</i> | 303 |
| 4.5 | <i>En plena locura</i> | 381 |
| 4.6 | Conclusiones del análisis semiótico..... | 452 |
| 5 | La revista en el contexto de los ‘felices’ años 20..... | 457 |
| 5.1 | La sonoridad intertextual de la revista | 457 |
| 5.2 | La mujer y sus representaciones..... | 463 |
| 5.3 | La representación de España y de su relación con el mundo | 527 |
| 5.4 | La revista en el contexto de la dictadura | 635 |
| 5.5 | Conclusiones del análisis contextual..... | 678 |
| 6 | Perspectivas genéricas sobre la revista musical española | 685 |
| 6.1 | El problema de la categorización de las obras | 685 |
| 6.2 | La creación de un modelo prototípico para la revista..... | 693 |
| 6.3 | Las interacciones de la revista con su contexto..... | 700 |
| 6.4 | Reflexiones sobre el estudio genérico de la revista..... | 728 |
| 7 | Pasando revista: el género músico-teatral popular entre tradición e innovación..... | 735 |

| | | |
|----|---|-----|
| 8 | Bibliografía..... | 745 |
| | 8.1 Fuentes | 745 |
| | 8.2 Estudios..... | 755 |
| 9 | Índices..... | 799 |
| | 9.1 Figuras..... | 799 |
| | 9.2 Ejemplos musicales | 801 |
| 10 | Anexos | 803 |
| | 10.1 Tradición de <i>Las castigadoras</i> | 803 |
| | 10.2 Tradición de <i>Las cariñosas</i> | 805 |
| | 10.3 Tradición de <i>El sobre verde</i> | 807 |
| | 10.4 Tradición de <i>La orgía dorada</i> | 809 |
| | 10.5 Tradición de <i>En plena locura</i> | 810 |
| 11 | Agradecimientos..... | 811 |
| | Índice onomástico | 813 |