

Índice

Introducción <i>Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle</i>	7
Juan, nos han dado la Revolución y los trenes <i>Álvaro Ruiz Abreu</i>	15
Los hijos de Juan Rulfo <i>Margo Glantz</i>	27
Juan Rulfo y el realismo mágico <i>José Carlos González Boixo</i>	41
Angelus Novus sobre el Papaloapan <i>Cristina Rivera Garza</i>	61
Poéticas de Juan Rulfo y Nellie Campobello <i>Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo</i>	87
La veracidad de la memoria <i>Mónica Mansour</i>	101
Oralidad y escritura, murmullos y miradas. Nexos y diferencias entre Juan Rulfo y Julio Llamazares <i>Friedhelm Schmidt-Welle</i>	117
Sensibilidad terrenal y ecología en la obra de Rulfo <i>Vittoria Borsò</i>	131
Voz, historia y lugar: una comparación de los textos de Rulfo y el teatro japonés <i>noh</i> <i>Fukumi Nihira</i>	159
(Re)traducir lo (in)traducible: <i>Pedro Páramo</i> según Juan Rulfo, Mariana Frenk y Dagmar Ploetz <i>Vera Elisabeth Gerling</i>	175
Autoras y autores	203