

ÍNDICE

José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Bañuls y Víctor Manuel Sanchis Amat <i>Introducción: Universo Benedetti</i>	9
Isabel Abellán Chuecos <i>De lo efímero y lo intenso: La tregua, de Mario Benedetti.</i>	33
Luis Albuquerque Gonzalo <i>Memorias de otros: las voces sin voz en los poemas de Mario Benedetti.</i>	49
Carmen Alemany Bay <i>Mario Benedetti y la democratización de lo poético (ayer y hoy)</i>	63
Ignacio Ballester Pardo <i>Humorismo en la poesía de Mario Benedetti</i>	79
Eduardo Becerra <i>Mario Benedetti y la crítica literaria latinoamericanista.</i>	95
Aura Cristina Bunoro <i>Las facetas de la memoria en Geografías, de Mario Benedetti.</i>	109
Vicente Cervera Salinas <i>Una Tregua en el Túnel: las dos manos de Martín Santomé.</i>	123
Isabel María Fernández Herrera <i>La muerte en Inventario Cuatro: el último eslabón en la trayectoria poética de Mario Benedetti.</i>	145
Jorge Fornet <i>Mario el cubano</i>	159

David García-Reyes <i>La prosa de Mario Benedetti en el cine</i>	175
Manuel Gil Rovira <i>Usted preguntará por qué cantamos. Mario Benedetti y la canción de autor</i>	191
Rafael González Gosálbez <i>Mario Benedetti, dramaturgo insatisfecho</i>	205
Rosa María Grillo <i>Entre el delirio y la locura: el verdugo de Mario Benedetti</i>	221
Joaquín Juan Penalva <i>Benedetti crítico, Mario lector: El ejercicio del criterio</i>	241
Francisco José López Alfonso <i>A propósito de Con y sin nostalgia, de Mario Benedetti</i>	251
Francesco Luti <i>Mario Benedetti y la poesía hecha a mano</i>	263
Mónica Mansour <i>Mario Benedetti: los exilios y el lenguaje</i>	273
Sebastián Miras <i>Sobre la circulación de ideas: los ensayos tempranos de Mario Benedetti</i>	285
Elena Pellús Pérez <i>Traducciones anglófonas de Mario Benedetti: Primavera con una esquina rota</i>	297
Adriana Primo-McKinley y Bersy Navarro-Palmera <i>La deconstrucción del estándar de belleza femenina occidental en Mario Benedetti</i>	309
José Rovira-Collado, José Hernández Ortega y Patricia Sánchez García <i>Maestro Benedetti 4.0: explotación multimodal de sus textos para la enseñanza de la literatura</i>	321

Emilio Rucandio Palomar	
<i>Mario Benedetti: el poeta y sus prójimos (y viceversa)</i>	339
Francisco Tovar Blanco	
<i>Mario Benedetti: de la realidad monda con palabras lirondas</i>	357
Manuel Valero Gómez	
<i>Utilidad e inutilidad de la vida. Despertar literario de Mario Benedetti</i>	373
Eva Valero Juan	
<i>La biblioteca madrileña de Mario Benedetti y la comunidad poética comunicante</i> . .	387
<i>Colaboran en este volumen</i>	403