

CONTENIDO

Sarah Albiez-Wieck/Silke Hensel/Holger M. Meding/Katharina Schembs <i>Introducción: género en América Latina</i>	13
---	----

PRIMERA PARTE: DEMOGRAFÍA Y MOVILIDAD

Raquel Gil Montero <i>Migraciones, familias y acceso a la tierra en Charcas (actual Bolivia) en el siglo XVII.</i>	31
---	----

Sarah Albiez-Wieck <i>Matrimonio, calidad y migración en la época colonial. Dispensas matrimoniales en Perú y Nueva España.</i>	51
--	----

Gesine Müller <i>Mujeres escritoras en el Caribe del siglo XIX: la condesa de Merlín, G. Gómez de Avellaneda y Mme. de Duras</i>	71
---	----

Ignacio Telesca <i>Amar en la frontera. Estrategias (extra)matrimoniales de las migrantes paraguayas en Formosa a fines del siglo XIX.</i>	89
---	----

Débora Bendocchi Alves <i>Experiências de vida das imigrantes pioneiras alemãs no Brasil meridional, século XIX.</i>	109
---	-----

SEGUNDA PARTE: EDUCACIÓN, TRABAJO Y ECONOMÍA

Regina Grafe <i>La lección de las monjas: finanzas coloniales, género y una revolución historiográfica inacabada</i>	129
---	-----

Nina Schneider	
<i>Inspectora de fábricas de mujeres y redactora de la primera ley contra el trabajo infantil en Argentina: una historia enredada y feminista de Gabriela de Laperrière de Coni (1866-1907)</i>	147
Mirta Zaida Lobato	
<i>Trajectorias evanescentes e ideas de mujeres universitarias en las primeras décadas del siglo XX. La facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires</i>	167
Luciana Anapíos/Christine Hatzky	
<i>Hombres atormentados. El caso Sacco y Vanzetti y la construcción de masculinidades proletarias en la prensa. Buenos Aires, 1927.</i>	189
Carlos Alba Vega/Rosario Aparicio López	
<i>Las mujeres repartidoras por plataformas digitales en la Ciudad de México durante la pandemia de la COVID-19</i>	213

TERCERA PARTE: REPRESENTACIONES DE GÉNERO

Astrid Windus	
<i>Conceptos de género y feminidad en un medio visual de los Andes coloniales (siglo XVII)</i>	235
Hinnerk Onken	
<i>Una mirada de deseo: la representación fotográfica de mujeres indígenas sudamericanas</i>	255
Gloria Chicote	
<i>De lo privado a lo público: el universo femenino en la literatura popular impresa argentina a principios del siglo XX</i>	281
Katharina Schembs	
<i>De descamisados, enfermeras y obreritos: representaciones de trabajo y género en la propaganda visual del primer peronismo (1946-1955)</i>	307

Holger M. Meding	
<i>¿Artista, historiadora, espía, femme fatale? Una actriz alemana en las garras de los servicios secretos.</i>	339

CUARTA PARTE: RELACIONES DE GÉNERO

Renate Pieper	
<i>El impacto americano en la cultura material europea: una cuestión de género (siglos XVI a XVIII)</i>	365
Ricardo Castellón	
<i>La violencia contra la mujer en las uniones formales e informales del interior de la Audiencia de Guatemala, siglo XVIII.</i>	383
Silke Hensel	
<i>Honor, política y masculinidad: el honor del Congreso y la reputación de los diputados en México en la época independiente temprana</i>	403
Peter W. Schulze	
<i>Constelaciones genéricas: genre, gender y la economía afectiva del tango</i>	421
Tilman Heil	
<i>Heteromelancolia no Rio de Janeiro. Um suspiro das mulheres espanholas em relação aos homens cariocas</i>	443
Sobre los autores.	467