

ÍNDICE

Introducción

Kristine Vanden Berghe Jugar con Fernando Vallejo, Nellie Campobello y el Subcomandante Marcos	7
--	---

REFLEXIONES TEÓRICAS

Teresa López-Pellisa ¿Autoficción en la ciencia ficción? Autoficción especulativa en <i>Diario de un viejo cabezota (Reus, 2066)</i> de Pablo Martín Sánchez	35
Javier Ignacio Alarcón La autoficción y lo espeluznante: <i>Un vampiro en Maracaibo</i> , de Norberto José Olivari.....	63
Sabine Schlickers La auto(r)ficción perturbadora	79
Nicolas Licata Sin ambigüedades. El pacto lúdico de la autoficción fantástica	97

ANTECEDENTES Y PRECURSORES

Álvaro Ceballos Viro La autoficción satírica y festiva en la Restauración española.....	121
Rafael Olea Franco Borges: entre la autobiografía y la autoficción.....	137
Julia Erika Negrete Sandoval El autor como personaje autoficcional fantástico en <i>Abaddón el exterminador</i> de Ernesto Sábato.....	161

Nicolas Licata Robbe-Grillet en el ropero del señor Bellatin. Autoficción fantástica, <i>nouveau roman</i> y <i>nouvelle autobiographie</i>	179
---	-----

AUTOFICCIONES CONTEMPORÁNEAS

Lieve Behiels Espacio, multiplicación y fantástico en las autoficciones de Manuel Vilas.....	207
---	-----

Pedro Pujante Simulacro y yo delirante en <i>La serpiente</i> de César Aira. La autoficción fantástica como espectáculo del absurdo	225
---	-----

Marco Kunz Correcto y abyecto: el autor desdoblado en <i>Diario íntimo de un guacarróquer</i> de Armando Vega-Gil	239
--	-----

Bieke Willem Animales domésticos y la experiencia de extranjería en <i>Pajarito</i> de Claudia Ulloa Donoso	261
---	-----

MEMORIA HISTÓRICA Y CINE

Rahel Teicher Sueños y delirios en los relatos de los 'hijos': "Sueño con medusas" de Félix Bruzzone y <i>Diario de una princesa montonera, 110% verdad</i> de Mariana Eva Perez	279
---	-----

Mario de la Torre-Espinosa Posmemoria, autoficción y tramas inverosímiles en el cine documental de <i>los nietos</i>	297
--	-----

Julio Prieto Autoficción y derivas fantásticas: la estrategia de la inverosimilitud en el cine argentino de los 2000	317
--	-----

Sobre los autores.....	339
------------------------	-----