

# ÍNDICE

<i>Prólogo</i> .....	9
<i>Lista de abreviaturas</i> .....	17
<b>I. La tradición castellana de las <i>Siete Partidas</i></b>	
LOS TESTIMONIOS CASTELLANOS DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> ..... José Manuel Fradejas Rueda	21
<b>II. En torno a la tradición textual y manuscrita de las <i>Siete Partidas</i></b>	
LAS REDACCIONES DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> DURANTE EL REINADO DE ALFONSO X: UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA .....	39
Álvaro J. Sanz Martín	
¿ <i>QUAL DEVE SER EL REY EN SUS PALABRAS?</i> ALGUNAS PRECISIONES SOBRE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> Y SU TRADICIÓN MANUSCRITA.....	45
Daniel A. Panateri	
NOTAS SOBRE LAS RELACIONES LITERALES ENTRE EL <i>SETENARIO</i> Y LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> .....	59
Johan Puigdengolas	
LA <i>SEGUNDA PARTIDA</i> Y SU PROCESO COMPOSITIVO: EL MS. 43-11 DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR DE TOLEDO Y SU MARGINALIA.....	73
Alexander V. Marey	
<b>III. Recepción y traducción de las <i>Siete Partidas</i></b>	
LAS <i>PARTIDAS</i> EN CATALÁN .....	97
Gemma Avenoza <sup>†</sup>	
LA TRADICIÓN MEDIEVAL DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> EN PORTUGAL.....	103
José Domingues	
LA RECEPCIÓN DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> EN LA GALICIA BAJOMEDIEVAL.....	117
Ricardo Pichel	

#### **IV. Testimonios y paratextos**

UNA DECEPCIÓN Y UN HALLAZGO: UNA NUEVA COPIA DEL <i>FUERO GENERAL DE NAVARRA</i> .....	137
José Manuel Fradejas Rueda	
CUATRO NUEVOS TEXTOS RELIGIOSOS EN UN MANUSCRITO DE LAS <i>PARTIDAS</i> .....	145
Enrique Jerez Cabrero	
DOS POETAS DE CANCIONERO EN UN CÓDICE DE LAS <i>PARTIDAS</i> .....	173
José Manuel Fradejas Rueda	
INCUNABLES DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> EN HISPANOAMÉRICA.....	179
José Manuel Fradejas Rueda	

#### **V. Los códices de las *Siete Partidas* y su iluminación**

LA ILUMINACIÓN DE LOS MANUSCRITOS DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> : UNA APROXIMACIÓN..	197
Jorge Prádanos Fernández	

#### **VI. Recepción cultural e histórica de las *Siete Partidas***

UNA REESCRITURA ARISTOCRÁTICA DEL TÍTULO 21 DE LA <i>SEGUNDA PARTIDA</i> . DISIDENCIA Y ORTODOXIA EN EL <i>LIBRO DEL CAVALLERO E DEL ESCUDERO</i> DE DON JUAN MANUEL .....	213
Mario Cossío Olavide	
MUJERES Y TRANSMISIÓN DE LA HERENCIA EN LAS <i>PARTIDAS</i> DE ALFONSO X: UN MARCO NORMATIVO PARA LA PRÁCTICA TESTAMENTARIA BAJOMEDIEVAL .....	223
Miguel García-Fernández	

#### **VII. Las *Siete Partidas* y su análisis desde la informática humanística**

LA CODIFICACIÓN TEI DE LAS EDICIONES DE 1491 Y 1555 DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i> ....	253
José Manuel Fradejas Rueda	
BIBLIOGRAFÍA.....	267
SOBRE LOS AUTORES.....	303