

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1	
El castillo de naipes. <i>El pez en el agua</i>	27
CAPÍTULO 2	
Una espiral de violencia sin remedio. <i>La ciudad y los perros</i>	45
CAPÍTULO 3	
Literatura y revolución. <i>Conversación en La Catedral</i>	57
CAPÍTULO 4	
Intelectual de alquiler. <i>La tía Julia y el escribidor</i>	83
CAPÍTULO 5	
De nuevo en los brazos de la izquierda. <i>La literatura es fuego</i>	109
CAPÍTULO 6	
Adiós a La Habana. <i>La orgía perpetua</i>	143
CAPÍTULO 7	
El ejército en el poder. <i>Pantaleón y las visitadoras</i>	177
CAPÍTULO 8	
Una obra maestra del fanatismo artístico. <i>La guerra del fin del mundo</i> . .	191
CAPÍTULO 9	
La verdad y la ficción. <i>Historia de Mayta</i>	225
CAPÍTULO 10	
A la sombra de la guerra sucia. <i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i>	259
CAPÍTULO 11	
Al frente de la derecha peruana. Otra vez <i>el pez en el agua</i>	281
CAPÍTULO 12	
Diagnóstico y programa de cambio para el Perú. <i>El otro sendero</i> de Hernando de Soto	315
CAPÍTULO 13	
El poder se escapa de las manos. El pez sin el agua	337
CAPÍTULO 14	
Civilización contra la barbarie. <i>Lituma en los Andes</i>	363

CAPÍTULO 15	
Los indios peruanos. <i>La utopía arcaica</i>	393
CAPÍTULO 16	
En torno a la interpretación “dependentista” de los procesos latinoamericanos. <i>El sueño del celta</i> versus <i>La casa verde</i>	413
CAPÍTULO 17	
Las dictaduras, las élites y el pueblo. <i>La fiesta del Chivo</i>	445
CAPÍTULO 18	
De la necesidad de la utopía. <i>El paraíso en la otra esquina</i>	473
CAPÍTULO 19	
El precio del Nobel	491
BREVE RECAPITULACIÓN	503
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	515