

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN . . . . .	13
<b>CAPÍTULO 1</b>	
El castillo de naipes. <i>El pez en el agua</i> . . . . .	27
<b>CAPÍTULO 2</b>	
Una espiral de violencia sin remedio. <i>La ciudad y los perros</i> . . . . .	45
<b>CAPÍTULO 3</b>	
Literatura y revolución. <i>Conversación en La Catedral</i> . . . . .	57
<b>CAPÍTULO 4</b>	
Intelectual de alquiler. <i>La tía Julia y el escribidor</i> . . . . .	83
<b>CAPÍTULO 5</b>	
De nuevo en los brazos de la izquierda. <i>La literatura es fuego</i> . . . . .	109
<b>CAPÍTULO 6</b>	
Adiós a La Habana. <i>La orgía perpetua</i> . . . . .	143
<b>CAPÍTULO 7</b>	
El ejército en el poder. <i>Pantaleón y las visitadoras</i> . . . . .	177
<b>CAPÍTULO 8</b>	
Una obra maestra del fanatismo artístico. <i>La guerra del fin del mundo</i> . .	191
<b>CAPÍTULO 9</b>	
La verdad y la ficción. <i>Historia de Mayta</i> . . . . .	225
<b>CAPÍTULO 10</b>	
A la sombra de la guerra sucia. <i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i> . . . . .	259
<b>CAPÍTULO 11</b>	
Al frente de la derecha peruana. Otra vez <i>el pez en el agua</i> . . . . .	281
<b>CAPÍTULO 12</b>	
Diagnóstico y programa de cambio para el Perú. <i>El otro sendero</i> de Hernando de Soto . . . . .	315
<b>CAPÍTULO 13</b>	
El poder se escapa de las manos. El pez sin el agua . . . . .	337
<b>CAPÍTULO 14</b>	
Civilización contra la barbarie. <i>Lituma en los Andes</i> . . . . .	363

<b>CAPÍTULO 15</b>	
Los indios peruanos. <i>La utopía arcaica</i> . . . . .	393
<b>CAPÍTULO 16</b>	
En torno a la interpretación “dependentista” de los procesos latinoamericanos. <i>El sueño del celta</i> versus <i>La casa verde</i> . . . . .	413
<b>CAPÍTULO 17</b>	
Las dictaduras, las élites y el pueblo. <i>La fiesta del Chivo</i> . . . . .	445
<b>CAPÍTULO 18</b>	
De la necesidad de la utopía. <i>El paraíso en la otra esquina</i> . . . . .	473
<b>CAPÍTULO 19</b>	
El precio del Nobel . . . . .	491
<b>BREVE RECAPITULACIÓN</b> . . . . .	503
<b>BIBLIOGRAFÍA SELECTA</b> . . . . .	515